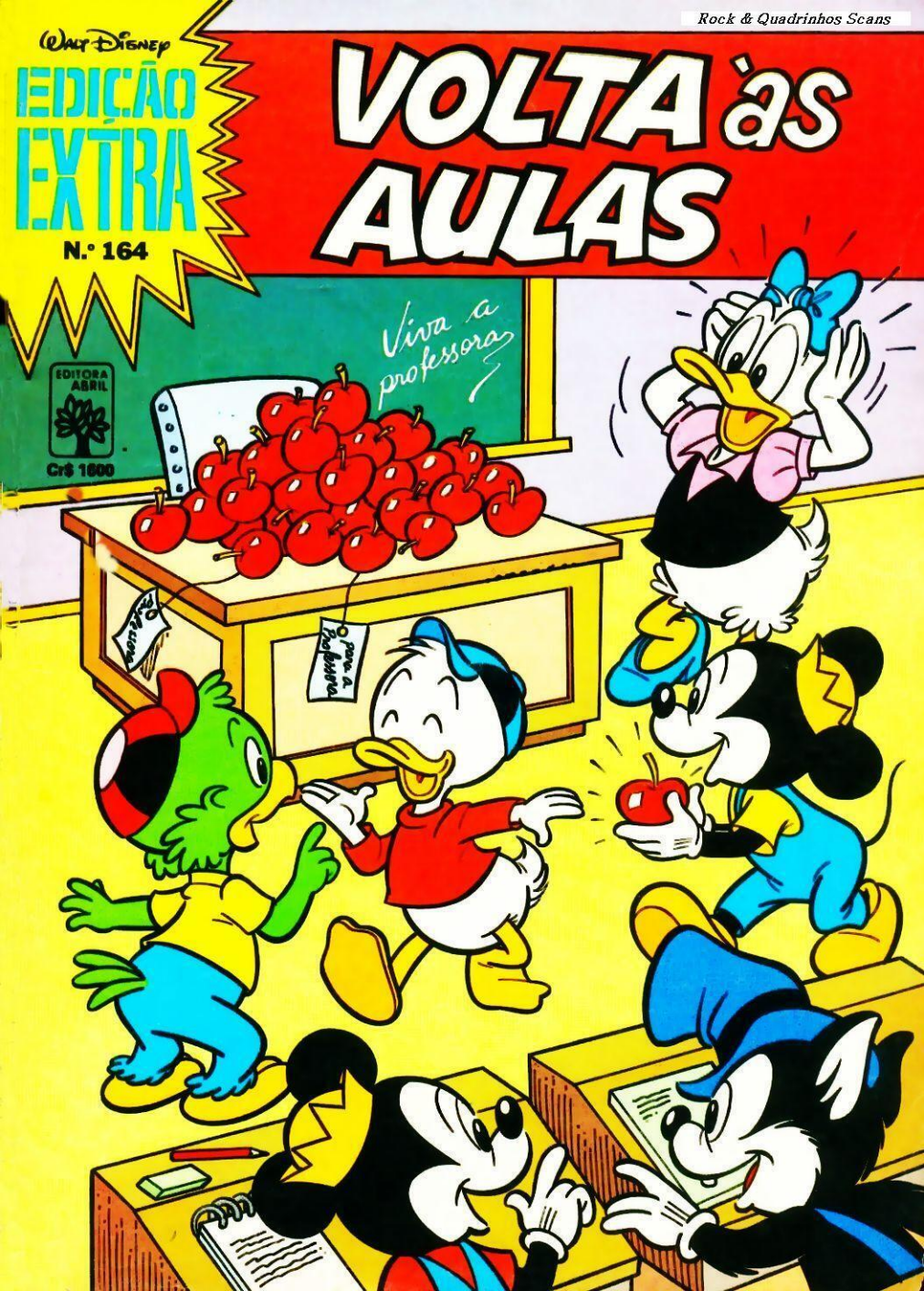
Rock & Quadrinhos Scans

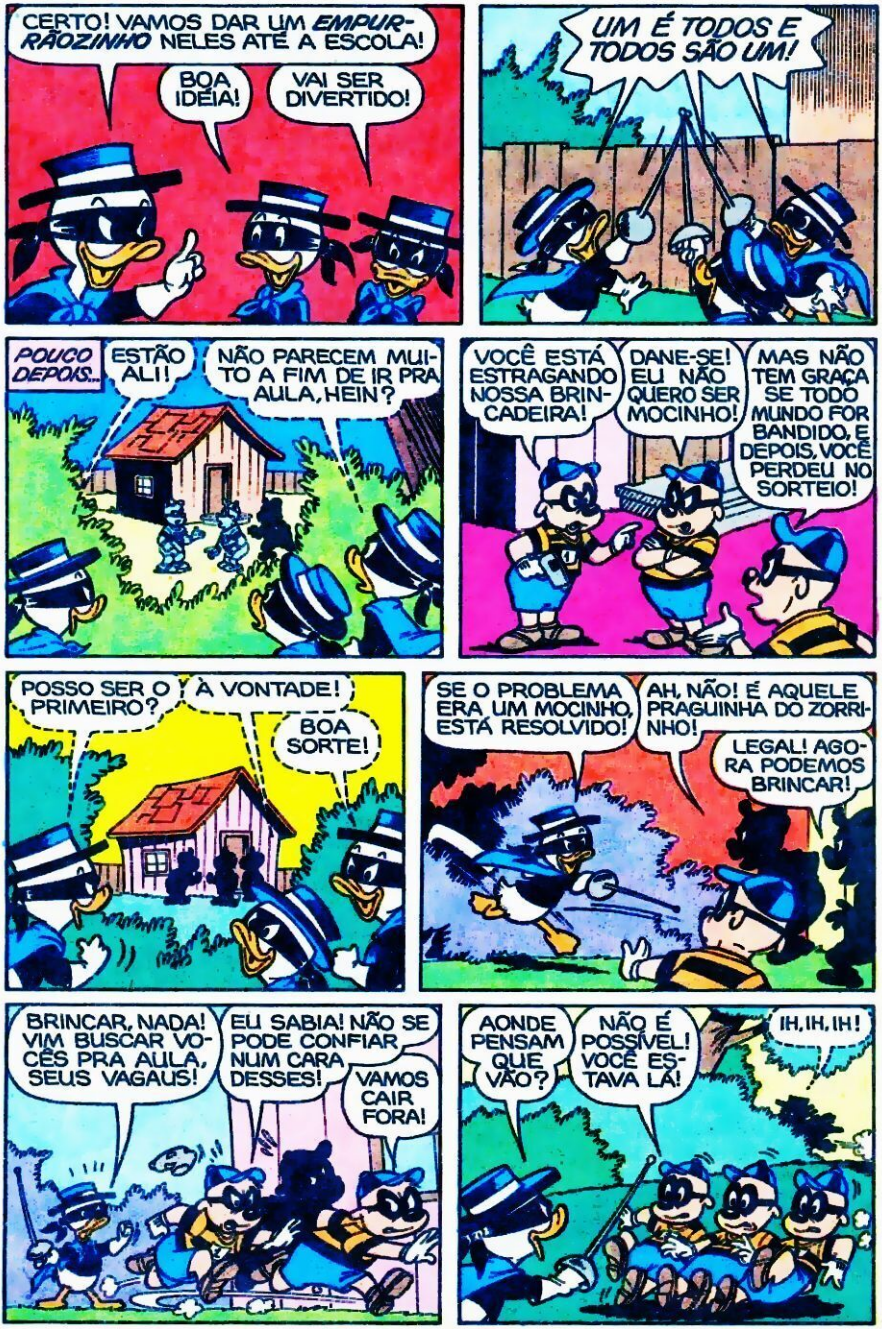
Walt Disney
EDIÇÃO EXTRA
N.º 164
EDITORA ABRIL
Cr$ 1600

VOLTA às AULAS

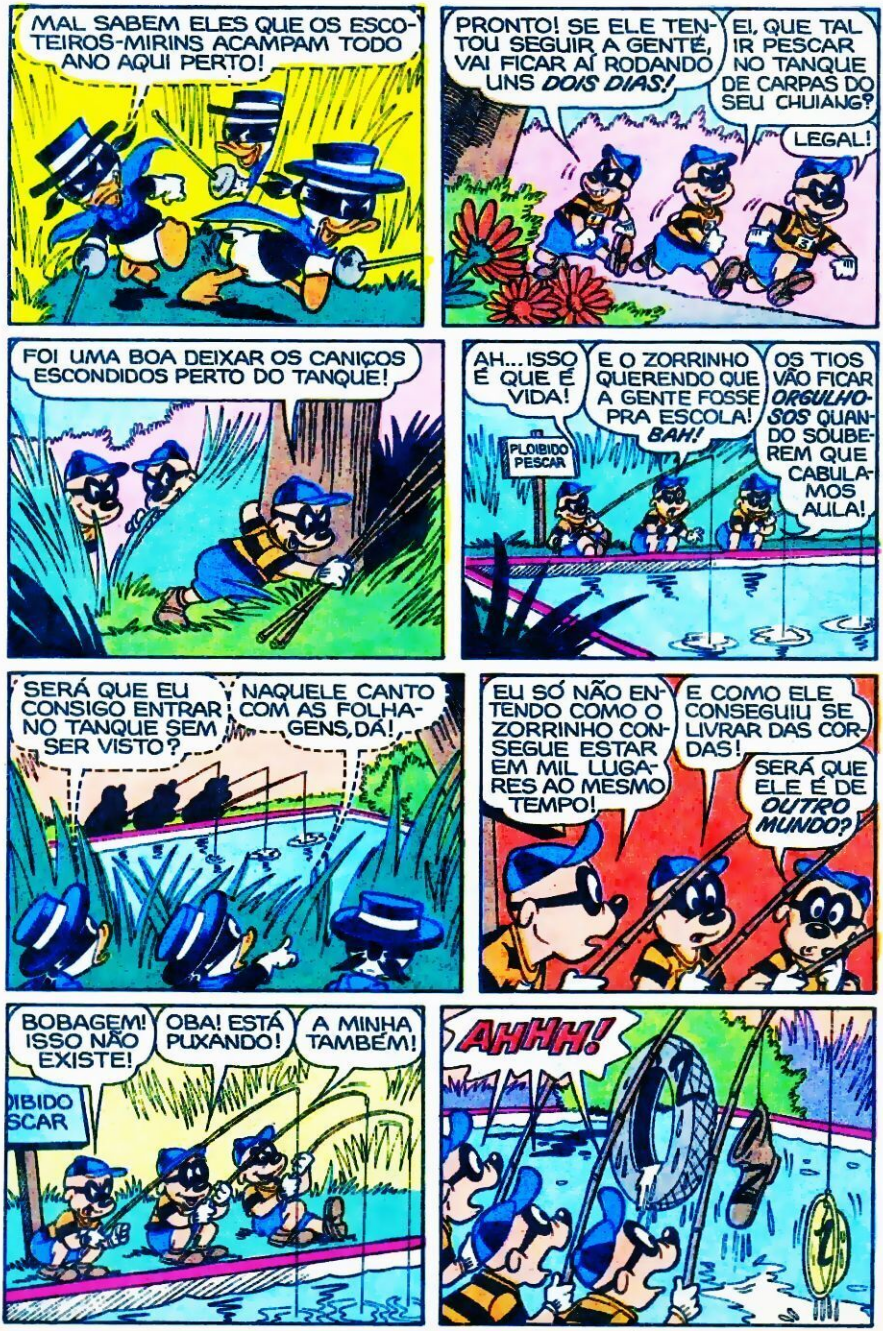


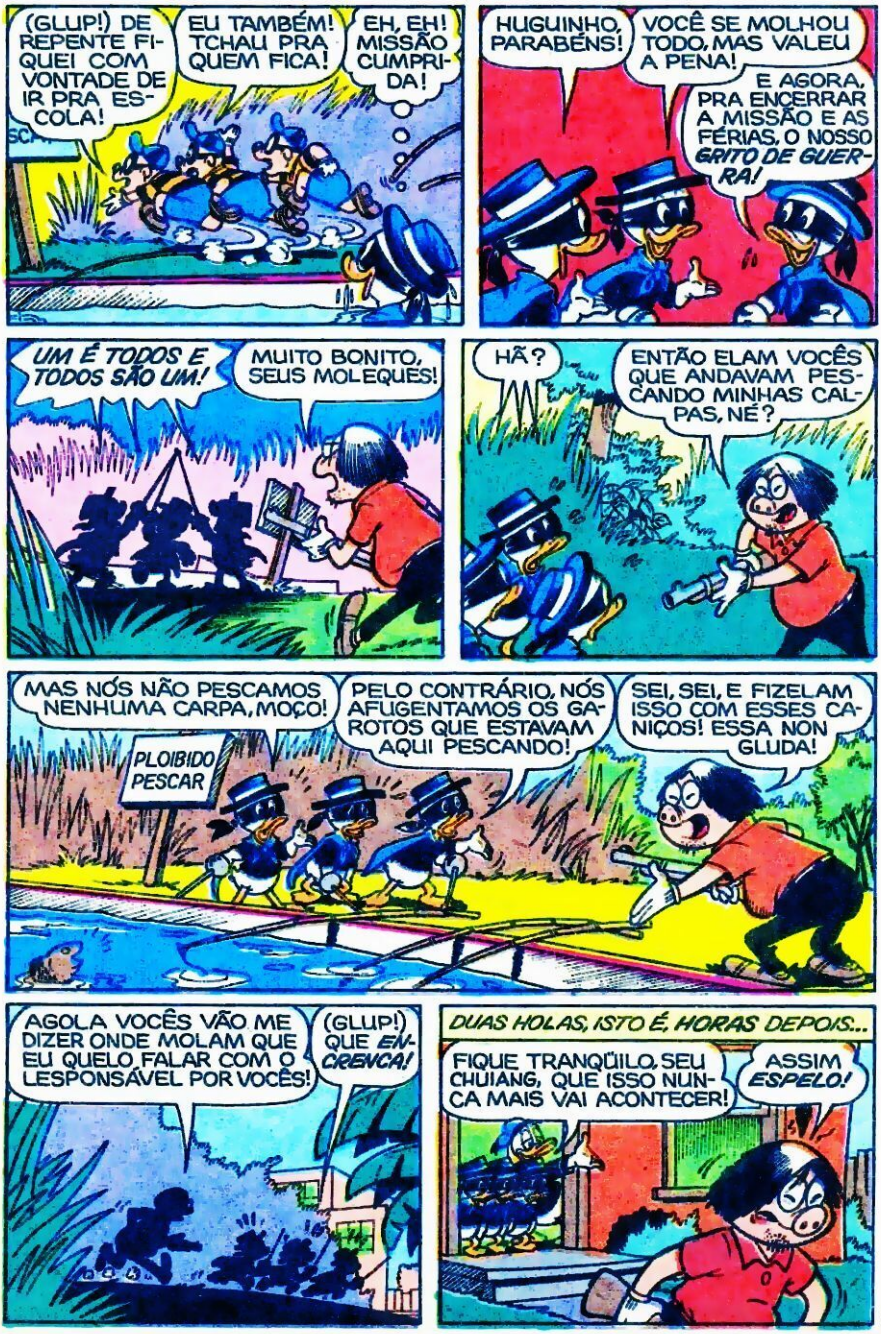
SUPER NESCAU ENERGIA QUE DÁ GOSTO.

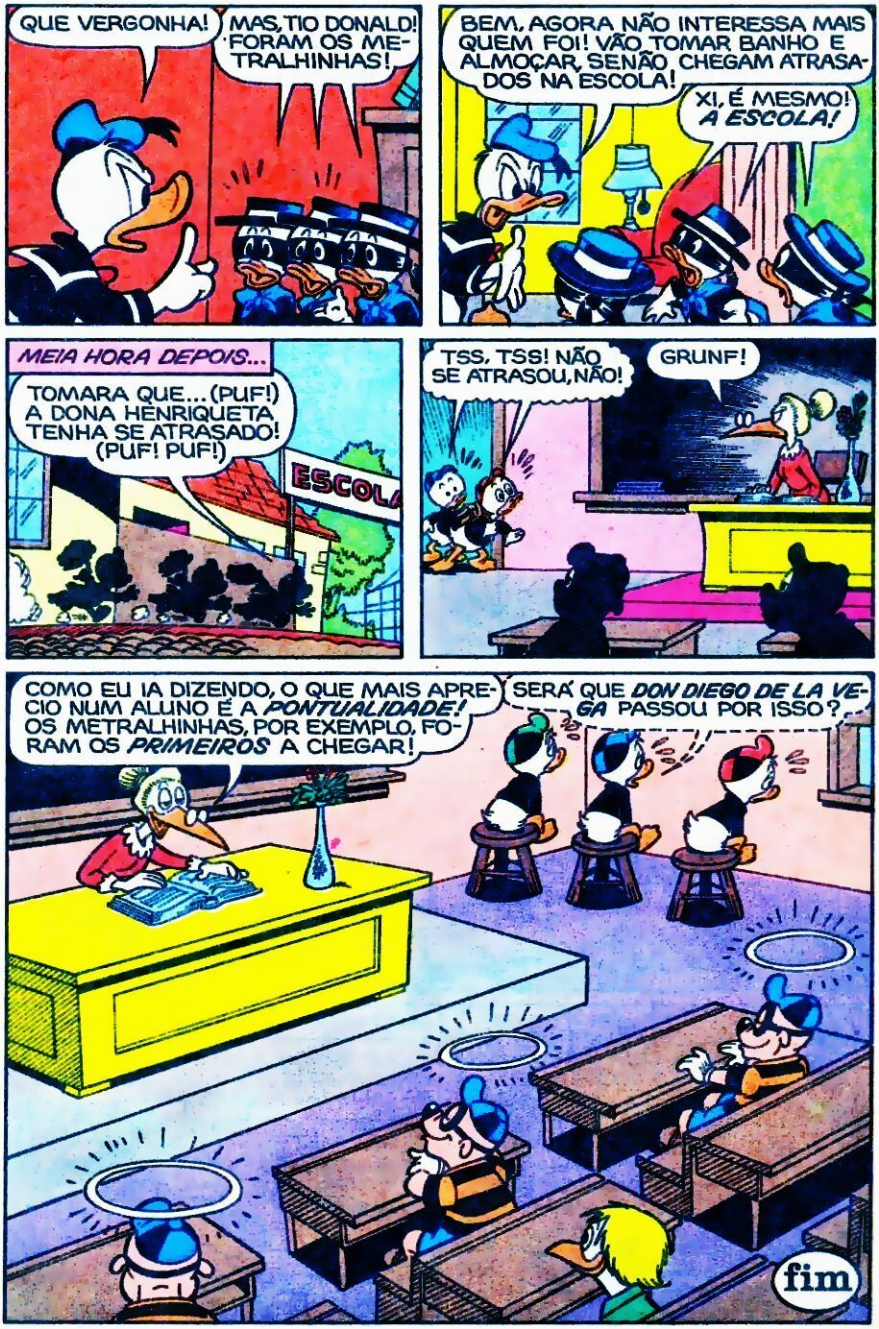
© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS


CERTO! VAMOS DAR UM EMPURRÃOZINHO NELES ATÉ A ESCOLA!
BOA IDÉIA!
VAI SER DIVERTIDO!
UM É TODOS E TODOS SÃO UM!
POUCO DEPOIS...
ESTÃO ALI!
NÃO PARECEM MUITO A FIM DE IR PRA AULA, HEIN?
VOCÊ ESTÁ ESTRAGANDO NOSSA BRINCADEIRA!
DANE-SE! EU NÃO QUERO SER MOCINHO!
MAS NÃO TEM GRAÇA SE TODO MUNDO FOR BANDIDO, E DEPOIS, VOCÊ PERDEU NO SORTEIO!
POSSO SER O PRIMEIRO?
À VONTADE!
BOA SORTE!
SE O PROBLEMA ERA UM MOCINHO, ESTÁ RESOLVIDO!
AH, NÃO! É AQUELE PRAGUINHA DO ZORRINHO!
LEGAL! AGORA PODEMOS BRINCAR!
BRINCAR, NADA! VIM BUSCAR VOCÊS PRA AULA, SEUS VAGAUS!
EU SABIA! NÃO SE PODE CONFIAR NUM CARA DESSES!
VAMOS CAIR FORA!
AONDE PENSAM QUE VÃO?
NÃO É POSSÍVEL! VOCÊ ESTAVA LÁ!
IH, IH, IH!

ANDANDO! TRATEM DE BUSCAR OS CADERNOS! EH, EH!
TÁ LEGAL! VOCÊ VENCEU!
PISC!
1
2
IÁÁ! POR ESTA VOCÊ NÃO ESPERAVA, HEIN, ZORRINHO?
PLÉIM!
ZUP!
XI... ESTÃO LEVANDO O ZEZINHO!
E SE A GENTE FOR LÁ, ELES DESCOBREM O NOSSO SEGREDO!
PRONTO! UM NÓ BEM APERTADO!
ISSO! TIRA ESSE INTROMETIDO DO NOSSO CAMINHO!
VOCÊS NÃO VÃO LONGE! EU ESCAPO DAQUI FÁCIL!
AH, É? COMO? SEU CAVALINHO DE MADEIRA VAI *ROER* A CORDA? *AH, AH, AH!*
NÃO EXISTE NÓ QUE SEGURE UM ESCOTEIRO!
MEU CAVALINHO RECLAMOU QUE A CORDA ESTAVA UM POUCO *AMARGA!*
NÃO É POSSÍVEL!
COMO ELE SAIU DE LÁ?
IH, IH, IH!
TENHO UMA IDÉIA! *VENHAM!*
ESTA PARTE DO BOSQUE É QUE NEM UM LABIRINTO E SÓ NÓS CONHECEMOS! LEGAL!


MAL SABEM ELES QUE OS ESCOTEIROS-MIRINS ACAMPAM TODO ANO AQUI PERTO!
PRONTO! SE ELE TENTOU SEGUIR A GENTE, VAI FICAR AÍ RODANDO UNS DOIS DIAS!
EI, QUE TAL IR PESCAR NO TANQUE DE CARPAS DO SEU CHUIANG?
LEGAL!
FOI UMA BOA DEIXAR OS CANIÇOS ESCONDIDOS PERTO DO TANQUE!
AH... ISSO É QUE É VIDA!
E O ZORRINHO QUERENDO QUE A GENTE FOSSE PRA ESCOLA! BAH!
PROIBIDO PESCAR
OS TIOS VÃO FICAR ORGULHOSOS QUANDO SOUBEREM QUE CABULAMOS AULA!
SERÁ QUE EU CONSIGO ENTRAR NO TANQUE SEM SER VISTO?
NAQUELE CANTO COM AS FOLHAGENS, DÁ!
EU SÓ NÃO ENTENDO COMO O ZORRINHO CONSEGUE ESTAR EM MIL LUGARES AO MESMO TEMPO!
E COMO ELE CONSEGUIU SE LIVRAR DAS CORDAS!
SERÁ QUE ELE É DE OUTRO MUNDO?
BOBAGEM! ISSO NÃO EXISTE!
OBA! ESTÁ PUXANDO!
A MINHA TAMBÉM!
AHHH!

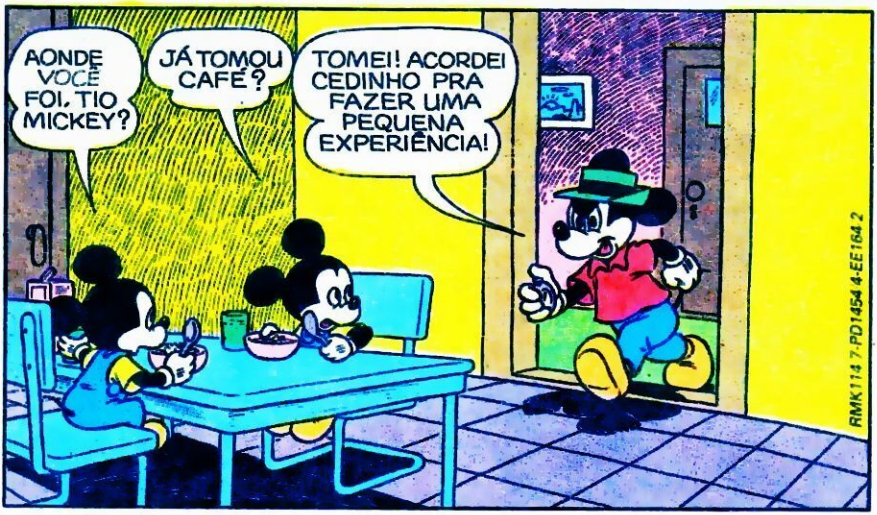

(GLUP!) DE REPENTE FIQUEI COM VONTADE DE IR PRA ESCOLA!
EU TAMBÉM! TCHAU PRA QUEM FICA!
EH, EH! MISSÃO CUMPRIDA!
HUGUINHO, PARABÉNS!
VOCÊ SE MOLHOU TODO, MAS VALEU A PENA!
E AGORA, PRA ENCERRAR A MISSÃO E AS FÉRIAS, O NOSSO GRITO DE GUERRA!
UM É TODOS E TODOS SÃO UM!
MUITO BONITO, SEUS MOLEQUES!
HÃ?
ENTÃO ELAM VOCÊS QUE ANDAVAM PESCANDO MINHAS CALPAS, NÉ?
MAS NÓS NÃO PESCAMOS NENHUMA CARPA, MOÇO!
PELO CONTRÁRIO, NÓS AFUGENTAMOS OS GAROTOS QUE ESTAVAM AQUI PESCANDO!
SEI, SEI, E FIZELAM ISSO COM ESSES CANIÇOS! ESSA NON GLUDA!
PLOIBIDO PESCAR
AGOLA VOCÊS VÃO ME DIZER ONDE MOLAM QUE EU QUELO FALAR COM O LESPONSÁVEL POR VOCÊS!
(GLUP!) QUE ENCRENCA!
DUAS HOLAS, ISTO É, HORAS DEPOIS...
FIQUE TRANQÜILO, SEU CHUIANG, QUE ISSO NUNCA MAIS VAI ACONTECER!
ASSIM ESPELO!

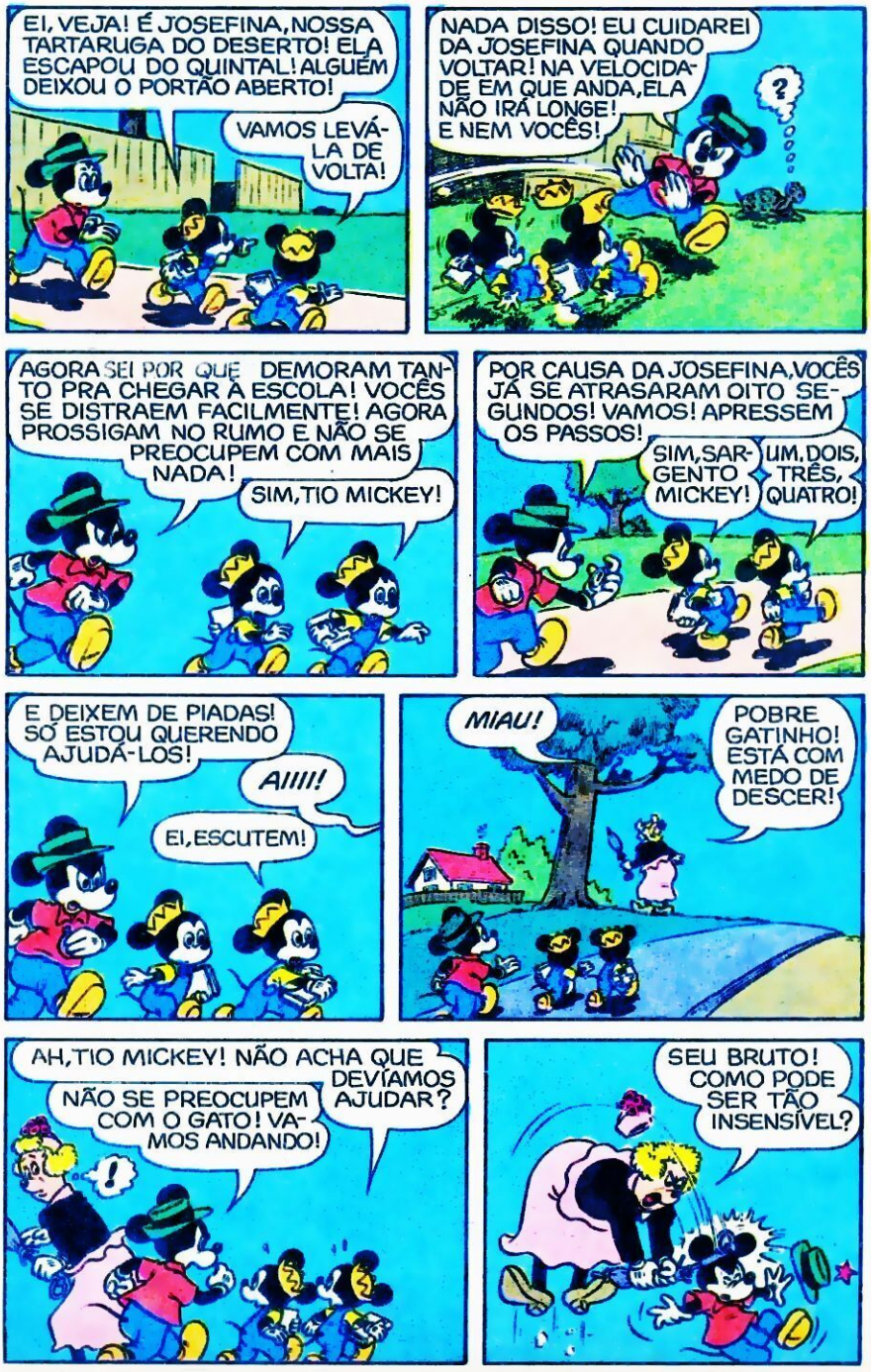

QUE VERGONHA!
MAS, TIO DONALD! FORAM OS METRALHINHAS!
BEM, AGORA NÃO INTERESSA MAIS QUEM FOI! VÃO TOMAR BANHO E ALMOÇAR, SENÃO CHEGAM ATRASADOS NA ESCOLA!
XI, É MESMO! A ESCOLA!
MEIA HORA DEPOIS...
TOMARA QUE... (PUF!) A DONA HENRIQUETA TENHA SE ATRASADO! (PUF! PUF!)
ESCOLA
TSS, TSS! NÃO SE ATRASOU, NÃO!
GRUNF!
COMO EU IA DIZENDO, O QUE MAIS APRECIO NUM ALUNO É A PONTUALIDADE! OS METRALHINHAS, POR EXEMPLO, FORAM OS PRIMEIROS A CHEGAR!
SERÁ QUE DON DIEGO DE LA VEGA PASSOU POR ISSO?
fim

WALT DISNEY

MICKEY E SOBRINHOS em

COMO SER PONTUAL




EI, VEJA! É JOSEFINA, NOSSA TARTARUGA DO DESERTO! ELA ESCAPOU DO QUINTAL! ALGUÉM DEIXOU O PORTÃO ABERTO!
VAMOS LEVÁ-LA DE VOLTA!
NADA DISSO! EU CUIDAREI DA JOSEFINA QUANDO VOLTAR! NA VELOCIDADE EM QUE ANDA, ELA NÃO IRÁ LONGE! E NEM VOCÊS!
?
AGORA SEI POR QUE DEMORAM TANTO PRA CHEGAR À ESCOLA! VOCÊS SE DISTRAEM FACILMENTE! AGORA PROSSIGAM NO RUMO E NÃO SE PREOCUPEM COM MAIS NADA!
SIM, TIO MICKEY!
POR CAUSA DA JOSEFINA, VOCÊS JÁ SE ATRASARAM OITO SEGUNDOS! VAMOS! APRESSEM OS PASSOS!
SIM, SARGENTO MICKEY!
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO!
E DEIXEM DE PIADAS! SÓ ESTOU QUERENDO AJUDÁ-LOS!
AIIII!
EI, ESCUTEM!
MIAU!
POBRE GATINHO! ESTÁ COM MEDO DE DESCER!
AH, TIO MICKEY! NÃO ACHA QUE DEVÍAMOS AJUDAR?
NÃO SE PREOCUPEM COM O GATO! VAMOS ANDANDO!
!
SEU BRUTO! COMO PODE SER TÃO INSENSÍVEL?

IMAGINE! RECUSAR-SE A AJUDAR UM POBRE GATINHO INDEFESO!
VOCÊ ESTÁ BEM, TIO MICKEY?
N-NUNCA ME SENTI MELHOR!
MIAU!

UFA! QUE GALO! BEM, PELO MENOS ESTAMOS QUATRO SEGUNDOS ADIANTADOS!
EPA! VEJAM!

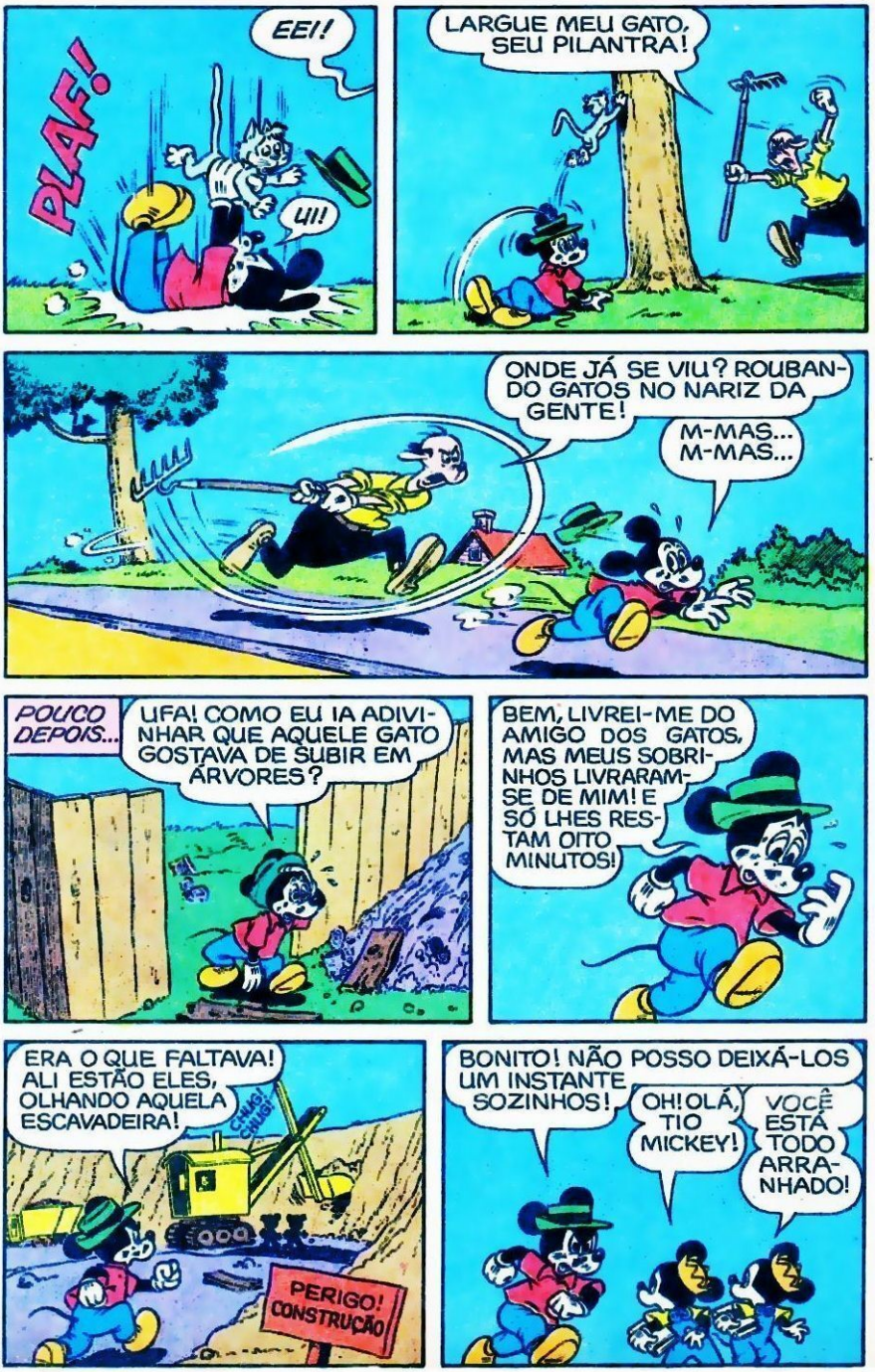
ESSA NÃO! OUTRO GATO!
MIAURR!

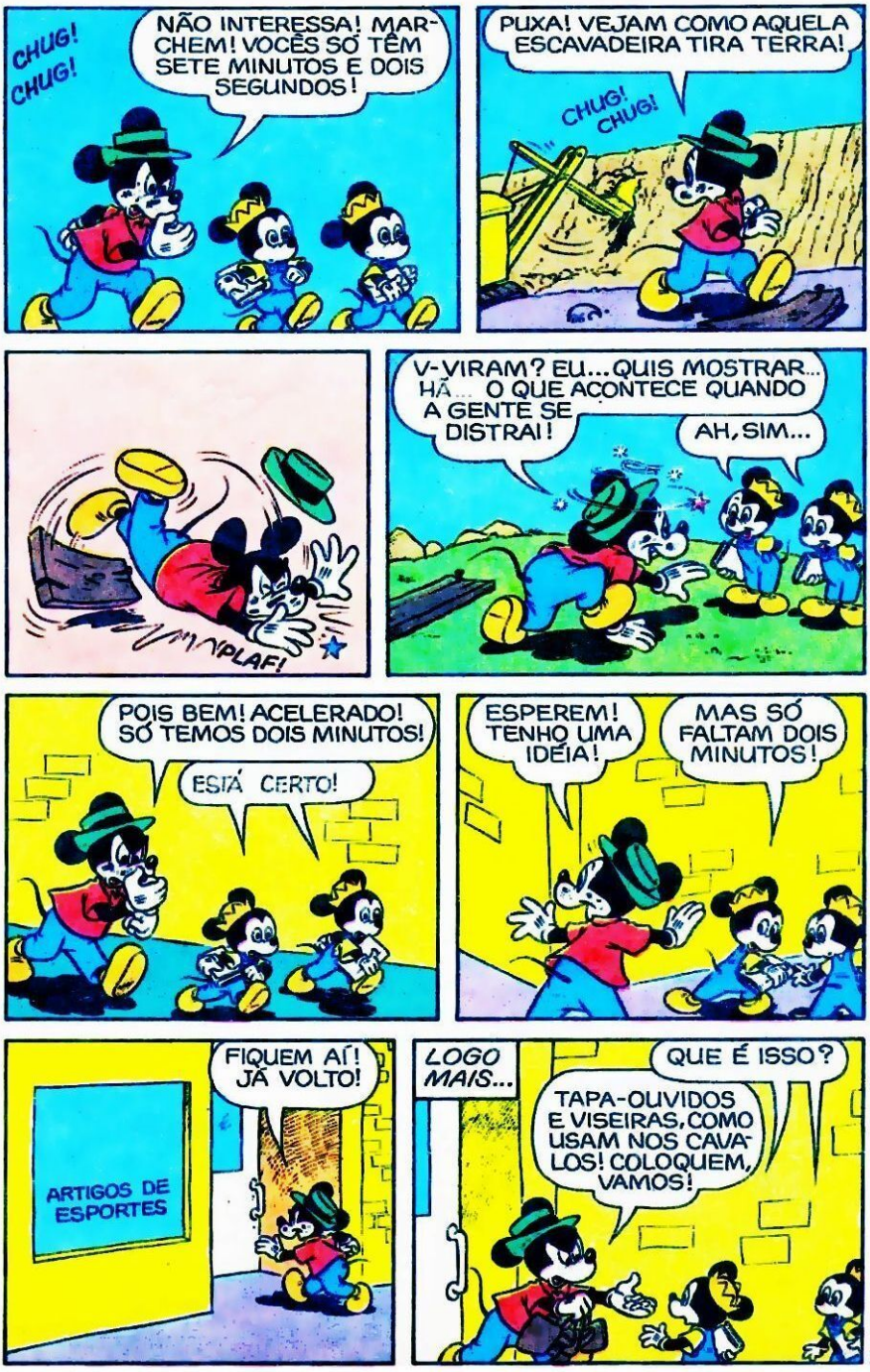
CONTINUEM ANDANDO QUE VOU PEGAR O GATO! NÃO QUERO FICAR COM OUTRO GALO NA CABEÇA!
ESTÁ BEM!

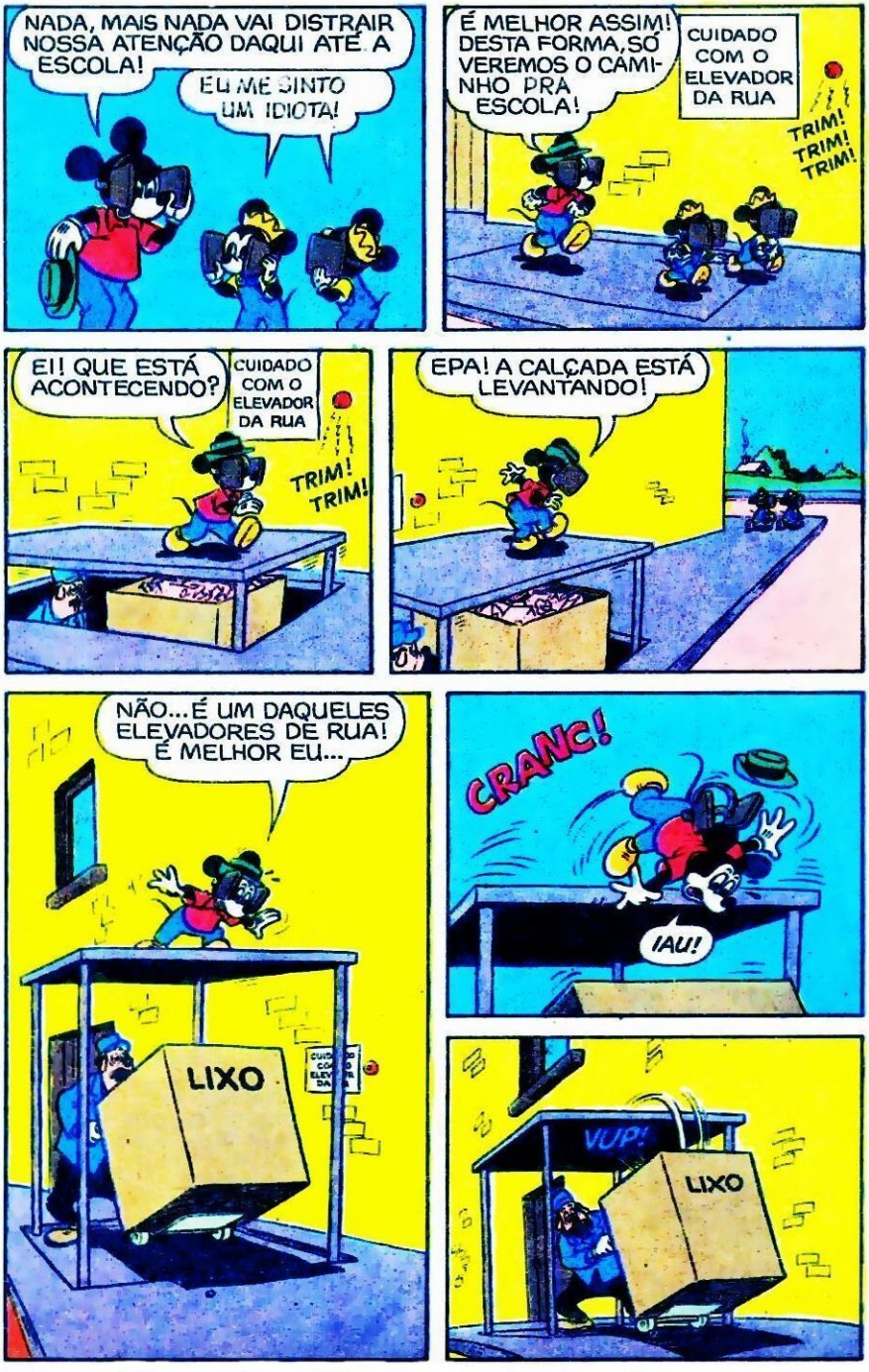
MIAUR?
OLÁ, GATINHO! VIM AJUDÁ-LO A DESCER!

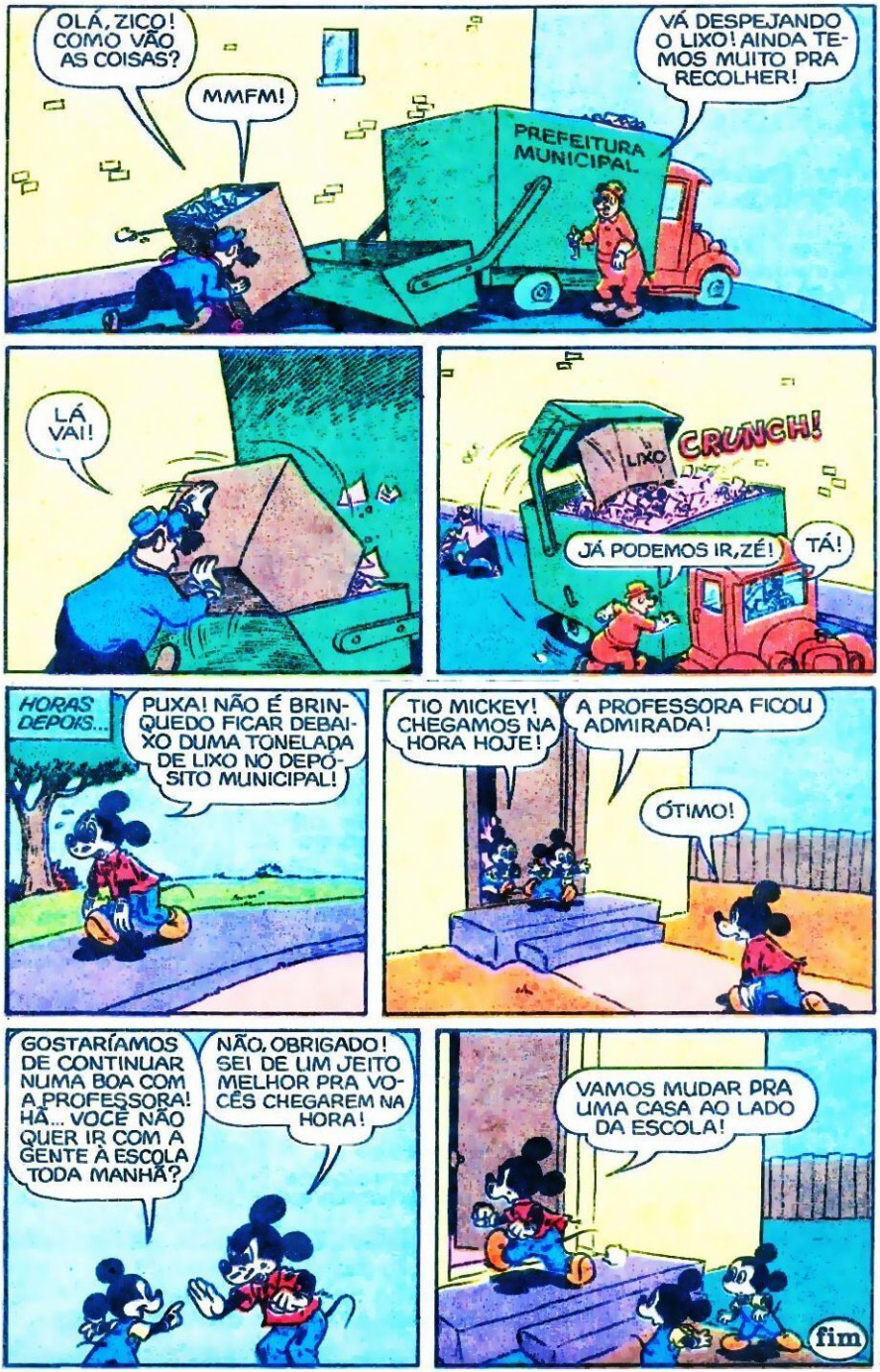
FISST! MIAU! FISST!
A!!! C-CALMA! SÓ QUERO AJUDÁ-LO!

PARE, SEU PESTINHA! AAI!!


PLAF!
EEI!
UI!
LARGUE MEU GATO, SEU PILANTRA!
ONDE JÁ SE VIU? ROUBANDO GATOS NO NARIZ DA GENTE!
M-MAS... M-MAS...
POUCO DEPOIS...
UFA! COMO EU IA ADIVINHAR QUE AQUELE GATO GOSTAVA DE SUBIR EM ÁRVORES?
BEM, LIVREI-ME DO AMIGO DOS GATOS, MAS MEUS SOBRINHOS LIVRARAM-SE DE MIM! E SÓ LHES RESTAM OITO MINUTOS!
ERA O QUE FALTAVA! ALI ESTÃO ELES, OLHANDO AQUELA ESCAVADEIRA!
CHUG! CHUG!
PERIGO! CONSTRUÇÃO
BONITO! NÃO POSSO DEIXÁ-LOS UM INSTANTE SOZINHOS!
OH! OLÁ, TIO MICKEY!
VOCÊ ESTÁ TODO ARRANHADO!


CHUG! CHUG!
NÃO INTERESSA! MARCHEM! VOCÊS SÓ TÊM SETE MINUTOS E DOIS SEGUNDOS!
PUXA! VEJAM COMO AQUELA ESCAVADEIRA TIRA TERRA!
CHUG! CHUG!
PLAF!
V-VIRAM? EU... QUIS MOSTRAR... HÃ... O QUE ACONTECE QUANDO A GENTE SE DISTRAI!
AH, SIM...
POIS BEM! ACELERADO! SÓ TEMOS DOIS MINUTOS!
ESTÁ CERTO!
ESPEREM! TENHO UMA IDÉIA!
MAS SÓ FALTAM DOIS MINUTOS!
FIQUEM AÍ! JÁ VOLTO!
ARTIGOS DE ESPORTES
LOGO MAIS...
QUE É ISSO?
TAPA-OUVIDOS E VISEIRAS, COMO USAM NOS CAVALOS! COLOQUEM, VAMOS!


NADA, MAIS NADA VAI DISTRAIR NOSSA ATENÇÃO DAQUI ATÉ A ESCOLA!
EU ME SINTO UM IDIOTA!
É MELHOR ASSIM! DESTA FORMA, SÓ VEREMOS O CAMINHO PRA ESCOLA!
CUIDADO COM O ELEVADOR DA RUA
TRIM! TRIM! TRIM!
EI! QUE ESTÁ ACONTECENDO?
CUIDADO COM O ELEVADOR DA RUA
TRIM! TRIM!
EPA! A CALÇADA ESTÁ LEVANTANDO!
NÃO... É UM DAQUELES ELEVADORES DE RUA! É MELHOR EU...
LIXO
CRANC!
IAU!
VUP!
LIXO

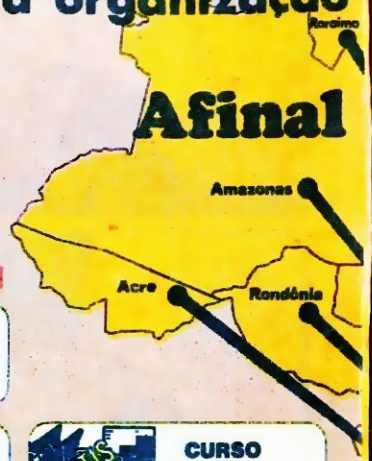

OLÁ, ZICO! COMO VÃO AS COISAS?
MMFM!
VÁ DESPEJANDO O LIXO! AINDA TEMOS MUITO PRA RECOLHER!
PREFEITURA MUNICIPAL
LÁ VAI!
LIXO
CRUNCH!
JÁ PODEMOS IR, ZÉ!
TÁ!
HORAS DEPOIS...
PUXA! NÃO É BRINQUEDO FICAR DEBAIXO DUMA TONELADA DE LIXO NO DEPÓSITO MUNICIPAL!
TIO MICKEY! CHEGAMOS NA HORA HOJE!
A PROFESSORA FICOU ADMIRADA!
ÓTIMO!
GOSTARÍAMOS DE CONTINUAR NUMA BOA COM A PROFESSORA! HÁ... VOCÊ NÃO QUER IR COM A GENTE À ESCOLA TODA MANHÃ?
NÃO, OBRIGADO! SEI DE UM JEITO MELHOR PRA VOCÊS CHEGAREM NA HORA!
VAMOS MUDAR PRA UMA CASA AO LADO DA ESCOLA!
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



Afinal são 43 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS!

- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

- CURSO DE FOTOGRAFIA
- CURSO DE CINEMA SUPER 8

CURSO DE RADIOTÉCNICO TRANSISTORES TELEVISÃO

PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ED-164

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

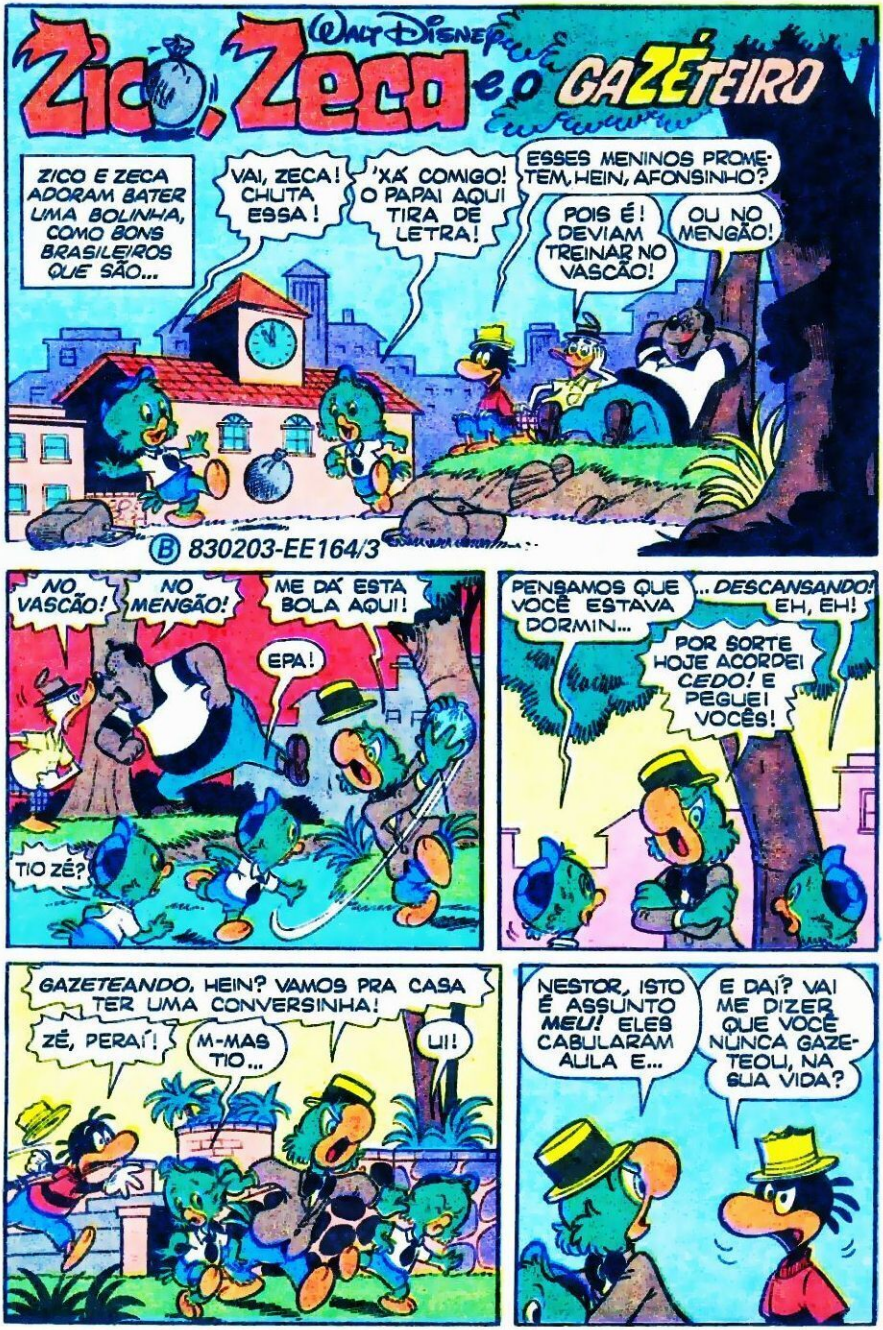
(INDICAR O CURSO DESEJADO) por correspondência.

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____


Walt Disney
Zico, Zeca e o GAZÉTEIRO
ZICO E ZECA ADORAM BATER UMA BOLINHA, COMO BONS BRASILEIROS QUE SÃO...
VAI, ZECA! CHUTA ESSA!
'XÁ COMIGO! O PAPAI AQUI TIRA DE LETRA!
ESSES MENINOS PROMETEM, HEIN, AFONSINHO?
POIS É! DEVIAM TREINAR NO VASCÃO!
OU NO MENGÃO!
Ⓑ 830203-EE164/3
NO VASCÃO!
NO MENGÃO!
ME DÁ ESTA BOLA AQUI!
EPA!
TIO ZÉ?
PENSAMOS QUE VOCÊ ESTAVA DORMIN...
...DESCANSANDO! EH, EH!
POR SORTE HOJE ACORDEI CEDO! E PEGUEI VOCÊS!
GAZETEANDO, HEIN? VAMOS PRA CASA TER UMA CONVERSINHA!
ZÉ, PERAÍ!
M-MAS TIO...
UI!
NESTOR, ISTO É ASSUNTO MEU! ELES CABULARAM AULA E...
E DAÍ? VAI ME DIZER QUE VOCÊ NUNCA GAZETEOU, NA SUA VIDA?

NUNCA!
?! ?!

CLARO... APOSTO QUE O ZÉ NÃO GAZETEOU, PORQUE NUNCA FOI PRA ESCOLA!
GLUP!
EH, EH!

FUI, SIM! NÃO É VERDADE, NESTOR? HEIN, PEDRÃO?
BEM... É...

EI, NESTOR, CONTA ESSA PRA GENTE!
COMO ERA O TIO ZÉ NA ESCOLA, HEIN?
BOM... ISTO É...

"...EU ME LEMBRO DO PRIMEIRO DIA DE AULA DELE!"
EI, ZEZINHO! ACORDA!
TÁ NA HORA DA AULA!
ZZZZZ RONC!

E EU ACORDEI BEM CEDINHO!
CLARO... EH, EH!
TCHAÁÁÁÁ!

ANDA, ZEZINHO! VOCÊ VAI VER COMO A ESCOLA É LEGAL!
HUMPF!

LOGO NO PRIMEIRO DIA, DEIXEI A PROFESSORA ESPANTADA COMIGO!
É VERDADE...
EU NUNCA VOU ESQUECER ISSO!
MENINO, TIRE O BONÉ NA SALA DE AULA!
HEIN? MAS...
FAÇA O QUE A DONA ÂNGELA MANDOU, ZEZINHO!
DEPRESSA!
TÁ LEGAL...
...A GERTRUDES PRECISA MESMO PASSEAR!
CROAC! CROAC!
AAAAI!
VOCÊ NÃO SABE QUE NÃO PODE TRAZER ANIMAIS PRA ESCOLA?
NÃO? PUXA... E AGORA?
AH! AH! AH! AH!
FIQUE BEM QUIETINHO AÍ, EPAMINONDAS!
QUIIIC! QUIC!
SOCOOOORRO!
QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!
QUIC!

FOI MESMO UM ESPANTO! AH, AH, AH, AH!
QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!
HUMPF!
UH! UH! UH!

E O QUE ACONTECEU DEPOIS?
AHH... BOM, O ZÉ FOI PARAR...
... NA DIRETORIA! AH, AH, AH!

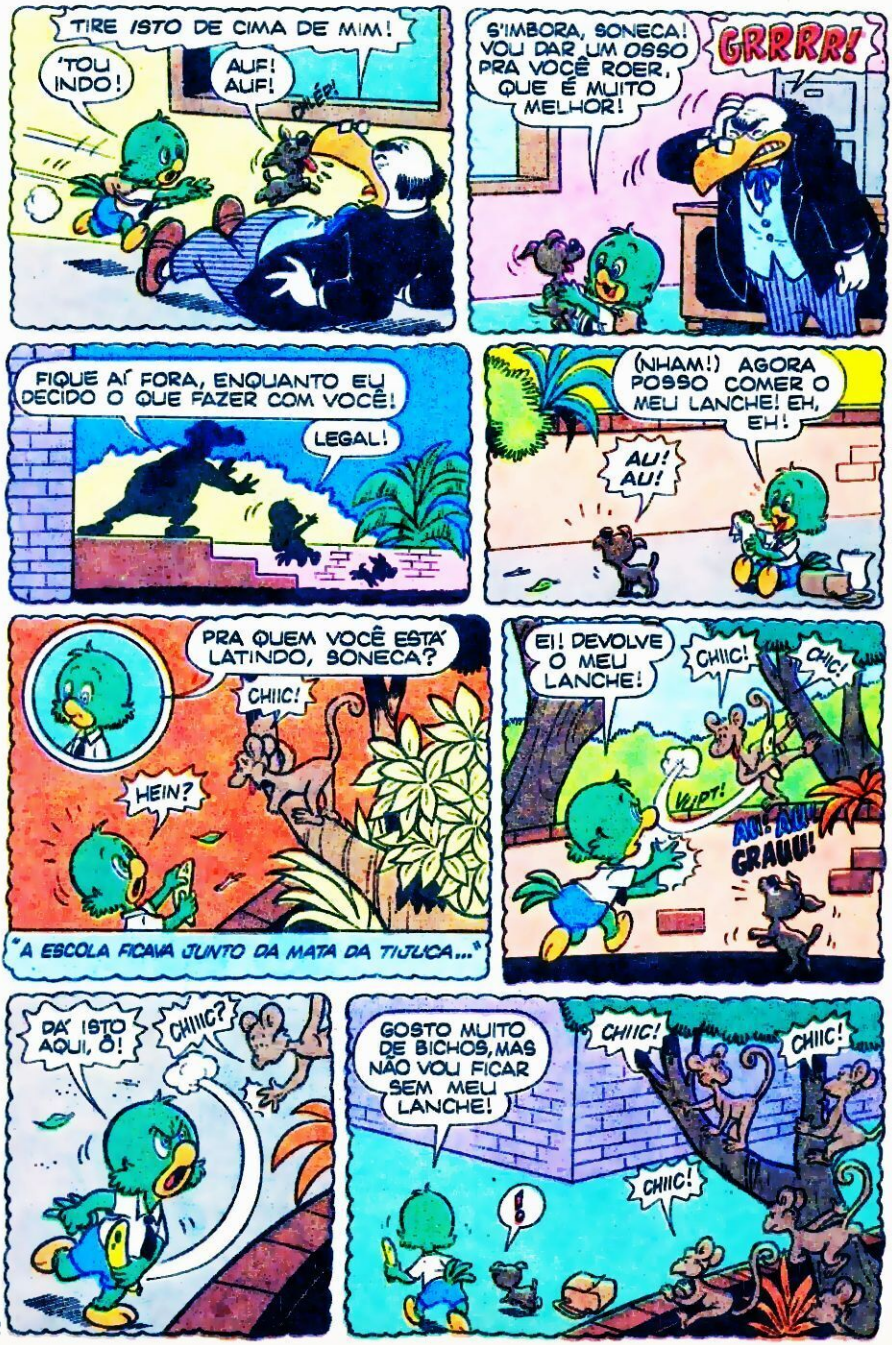
E O DIRETOR ERA O DR. RISONHO, UM CARA SEMPRE ZANGADO!
AHÁ!

ENTÃO O GAROTO GOSTA DE ANIMAIS, HEIN?
É... EH, EH!

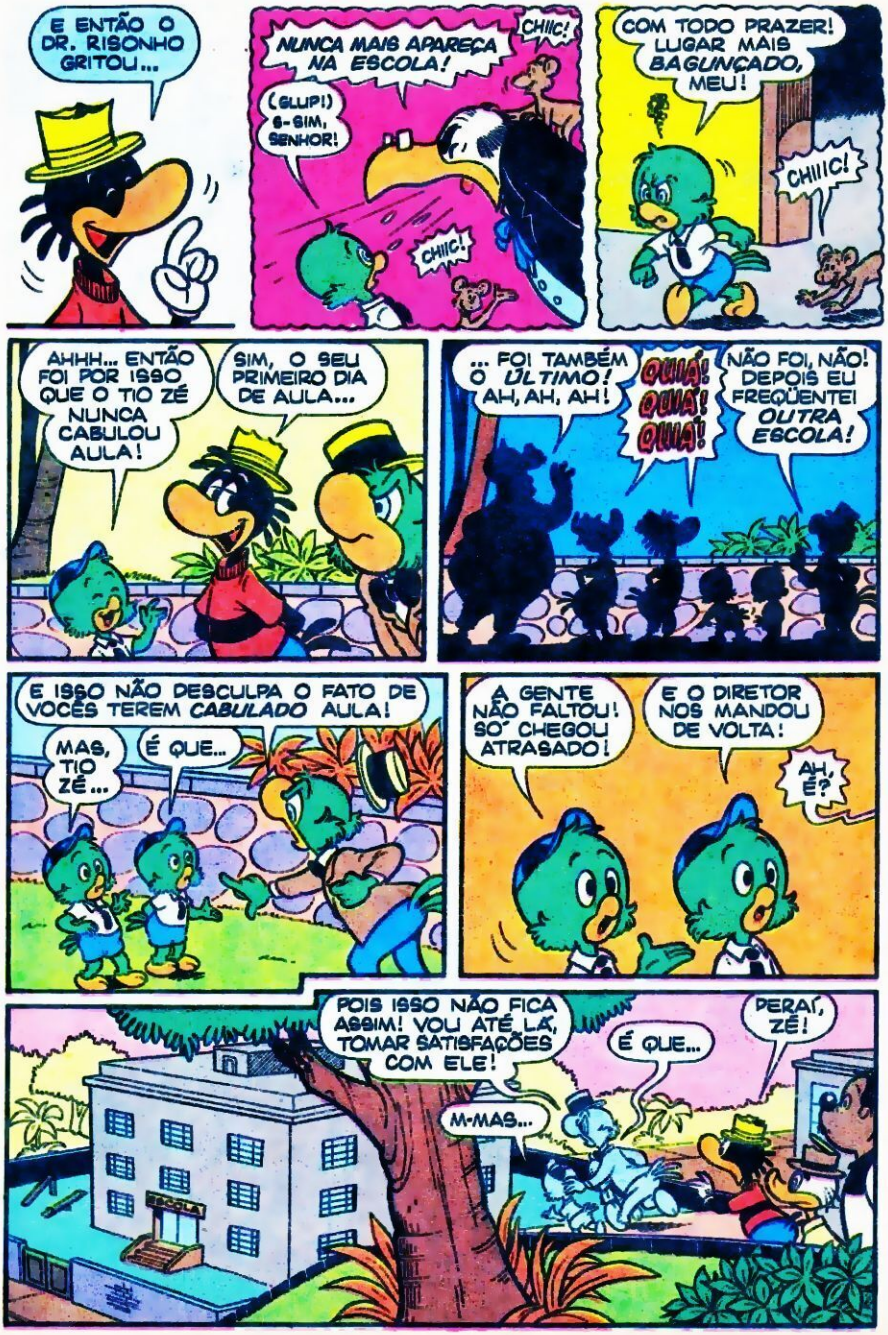
E TEM MAIS ALGUM AÍ NA MOCHILA?
NÃO!

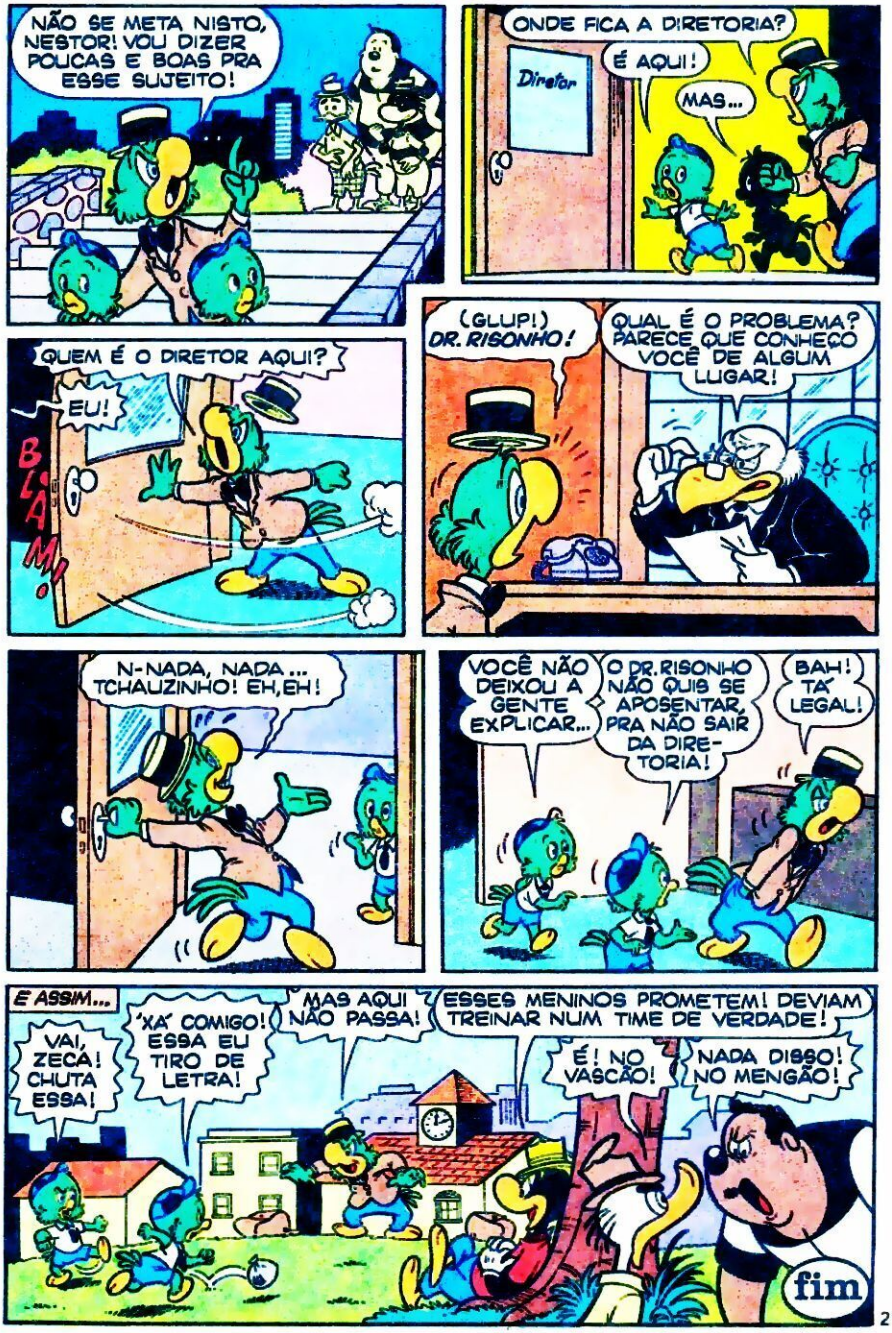
PALAVRA?
CLARO! O SONECA NÃO CABE AQUI DENTRO!

MAS ELE ME SEGUE PRA TODO LUGAR!
AU! AU!
ARGHHH!


TIRE ISTO DE CIMA DE MIM!
'TOU INDO!
AUF! AUF!
PLÉP!
S'IMBORA, SONECA! VOU DAR UM OSSO PRA VOCÊ ROER, QUE É MUITO MELHOR!
GRRRR!
FIQUE AÍ FORA, ENQUANTO EU DECIDO O QUE FAZER COM VOCÊ!
LEGAL!
(NHAM!) AGORA POSSO COMER O MEU LANCHE! EH, EH!
AU! AU!
PRA QUEM VOCÊ ESTÁ LATINDO, SONECA?
CHIIC!
HEIN?
"A ESCOLA FICAVA JUNTO DA MATA DA TIJUCA..."
EI! DEVOLVE O MEU LANCHE!
CHIIC!
CHIIC!
VUPT!
AU! AU! GRAUU!
DÁ ISTO AQUI, Ó!
CHIIIC?
GOSTO MUITO DE BICHOS, MAS NÃO VOU FICAR SEM MEU LANCHE!
CHIIC!
CHIIC!
CHIIC!
!

ENQUANTO 1990, A GENTE FOI FALAR COM O DR. RISONHO!
DESCULPE O ZEZINHO, SEU DIRETOR!
ELE NÃO CONHECIA OS REGULAMENTOS DA ESCOLA!
HUMPF!
ESTÁ BEM! DESTA VEZ, PASSA! MAS ELE QUE NÃO APAREÇA COM MAIS BICHOS, SENÃO...
CHIIIC! CHIIIC!
?
AHHHHH!
?!
?!
?!
CAIM! CAIM!
"É... FOI UM DIA INESQUECÍVEL!"
CHIIIC!
MAMÃÃÃEEE!
LARGA! LARGA!
CHIIIC!
CHIIIC!
PEGA!
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
OHHHH...
AIIII!
CHIIIC!
CHIIIC!


E ENTÃO O DR. RISONHO GRITOU...
NUNCA MAIS APAREÇA NA ESCOLA!
CHIIC!
(GLUP!) S-SIM, SENHOR!
CHIIC!
COM TODO PRAZER! LUGAR MAIS BAGUNÇADO, MEU!
CHIIIC!
AHHH... ENTÃO FOI POR ISSO QUE O TIO ZÉ NUNCA CABULOU AULA!
SIM, O SEU PRIMEIRO DIA DE AULA...
... FOI TAMBÉM O ÚLTIMO! AH, AH, AH!
QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!
NÃO FOI, NÃO! DEPOIS EU FREQÜENTEI OUTRA ESCOLA!
E ISSO NÃO DESCULPA O FATO DE VOCÊS TEREM CABULADO AULA!
MAS, TIO ZÉ...
É QUE...
A GENTE NÃO FALTOU! SÓ CHEGOU ATRASADO!
E O DIRETOR NOS MANDOU DE VOLTA!
AH, É?
POIS ISSO NÃO FICA ASSIM! VOU ATÉ LÁ, TOMAR SATISFAÇÕES COM ELE!
M-MAS...
É QUE...
PERAÍ, ZÉ!
ESCOLA


NÃO SE META NISTO, NESTOR! VOU DIZER POUCAS E BOAS PRA ESSE SUJEITO!
ONDE FICA A DIRETORIA?
Diretor
É AQUI!
MAS...
QUEM É O DIRETOR AQUI?
EU!
BLAM!
(GLUP!) DR. RISONHO!
QUAL É O PROBLEMA? PARECE QUE CONHEÇO VOCÊ DE ALGUM LUGAR!
N-NADA, NADA... TCHAUZINHO! EH, EH!
VOCÊ NÃO DEIXOU A GENTE EXPLICAR...
O DR. RISONHO NÃO QUIS SE APOSENTAR, PRA NÃO SAIR DA DIRETORIA!
BAH! TÁ LEGAL!
E ASSIM...
VAI, ZECÁ! CHUTA ESSA!
'XÁ' COMIGO! ESSA EU TIRO DE LETRA!
MAS AQUI NÃO PASSA!
ESSES MENINOS PROMETEM! DEVIAM TREINAR NUM TIME DE VERDADE!
É! NO VASCÃO!
NADA DISSO! NO MENGÃO!
fim

COLOQUE OS SUPER-HERÓIS NO BOLSO!

© 1985 MARVEL COMICS GROUP
© 1985 DC COMICS INC

Grátis nas revistas dos super-heróis: a coleção mais super que você já viu, com 8 chaveiros geniais.

Colecione!

Ganhe todos os chaveiros.

Revistas dos Super-Heróis.
Nas bancas.

EDITORA ABRIL

O CASTELO DOS SEUS SONHOS

Reportagem: Aida Veiga. Fotos: Fernando Seixas.

Você já sonhou em ter um castelo? Mas um castelo de verdade, desses com torres, canhões e ponte levadiça? Sonho existe para ser realizado, por mais difícil que possa parecer. Mickey, com seu infalível espírito de detetive, descobriu uma pessoa que realizou seu sonho de criança e hoje possui um castelo medieval no Rio. Conheça-o!

Nossa história começa há muitos anos, quando o Dr. Sérgio Ferreira da Cunha, hoje um médico aposentado, era apenas um menino de oito anos. Naquela época ele só pensava em armas e soldadinhos de chumbo: *Eu passava as férias na fazenda do meu avô, em Itaipava. Ele tinha uma coleção de armas, mas eu não podia mexer. Então, como eu era muito levado, fizemos um trato: eu ficava quietinho e, em troca, ele me deixava cuidar da sua coleção. Depois disso, eu nunca mais fiz nenhuma bagunça...*

A coleção do avô de Serginho tinha 1.200 armas, mas, mesmo podendo cuidar de todo esse arsenal, Serginho não ficou satisfeito e, aos 10 anos, comprou sua primeira arma: *Um dia estava andando de bicicleta quando vi uma espada de D. Pedro II num antiquário. Parei, perguntei o preço e corri para casa. A espada custava 50 mil*

O CASTELO DOS SEUS SONHOS

réis e, depois de abrir meu cofrinho, vi que tinha apenas 42. Chorei tanto no ombro do dono do antiquário, que comprei a espada por aquele dinheiro mesmo.

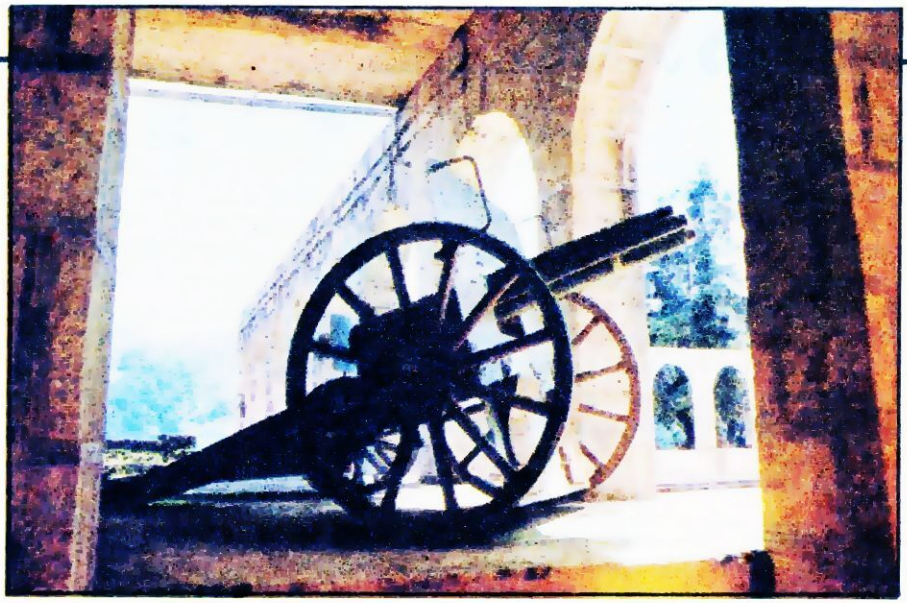
Essa espada foi a primeira peça da coleção do Dr. Sérgio. Foi, também, o primeiro passo para a concretização de seu sonho: morar num castelo igualzinho àqueles dos tempos do Robin Hood. Mas, como os pais de Serginho reagiam aos sonhos do filho? *Meus pais não davam a menor bola para as*

NASCE UM CASTELO

minhas idéias. Achavam que aquela história de morar num castelo era coisa de criança. Entretanto, quando eles perceberam que eu gostava mesmo daquilo tudo, começaram a me dar as armas da família e a espalhar a novidade para os amigos. Em cinco anos eu já tinha mais de cem...

Como não havia nenhuma profissão chamada "colecionador de armas", Serginho resolveu ser médico. Mas ele nunca largou seu sonho, ao contrário, cada vez mais se dedicava a ele. Herdou a coleção do avô e viajou pelo mundo atrás de armas valiosas: comprou tanques de guerra nos Estados Unidos, canhões na Europa e pistolas na Argentina. Chegou até mesmo a ser *preso* por causa dessa mania. *Eu estava voltando da Argentina com dezenas de pistolas e torpedos. Como vínhamos vivendo um momento de agitação no Brasil, os policiais acharam que eu estava trazendo aquelas armas para "guerrear" contra o nosso governo. Fiquei preso uma semana até que convenci os policiais de que eu era apenas um mero colecionador de armas...*

Foi através dessas viagens que o Dr. Sérgio conseguiu realizar a segunda parte de seu sonho: ter um castelo. *Os meus ancestrais são portugueses e moravam num castelo medieval. Com todas aquelas revoluções e guerras na Europa o castelo acabou por ser destruído. Entretanto, eu consegui as plantas da sua construção, voltei para o Brasil e resolvi fazer uma cópia do castelo original. Estou construindo-o há exatamente 32 anos e ainda não acabei!*



É difícil acreditar que o castelo do Dr. Sérgio ainda não esteja pronto. Ele se parece com aqueles que a gente vê nos livros de história: tem torre, canhão, fosso e foi todo feito de pedra. Para que você entenda melhor, vá formando uma imagem a partir desse roteirinho: uma longa e íngreme estrada de pedra liga a rodovia Washington Luís — Rio-Petrópolis — ao castelo.

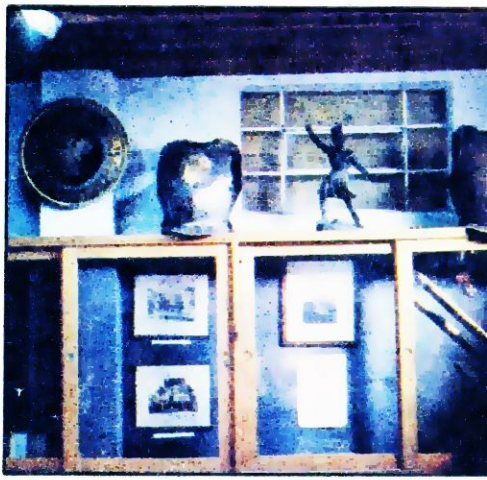
CANHÕES, ESTÁTUAS E CHAFARIZES

Em volta dessa estrada há alguns canhões estrategicamente posicionados como se estivessem colocados para acertar algum inimigo. No fim da estrada há uma ponte levadiça, por entre duas torres. Passando por essa ponte, chega-se a um pátio. Nesse pátio, o melhor é você deixar a imaginação correr, porque há de tudo: desde canhões do tempo do Império, até monumentos alemães da época de Hitler, passando por chafarizes, estátuas e uma sala de tortura. É isso mesmo: uma sala de tortura. Mas o melhor do castelo é o seu interior: aquela coleção de armas que o menino Sérgio começou a fazer com a compra de uma espada por 42 mil réis, agora conta com um número de fazer inveja a qualquer museu: são mais de 6 mil armas! Mas o que o Dr. Sérgio vai fazer com todo esse arsenal? Uma revolução?

O CASTELO DOS SEUS SONHOS

Não. Revolução eu fiz na minha vida para conseguir realizar esse meu sonho. Mas, hoje, posso dizer que sou uma pessoa realizada. Acho que ninguém é feliz se não realiza os sonhos de infância. Por isso, aconselho vocês, leitores de **Mickey,** *a levarem em frente seus sonhos, por mais difíceis que eles possam parecer...*

A felicidade do Dr. Sérgio com a sua obra é tão grande que ele inventou até uma forma de continuar ali depois que morrer: *Não vou me tornar a assombração do castelo, como muitos pensam. Apenas seguirei um costume muito antigo: já construí meu mausoléu e pretendo ser enterrado aqui. Minha esperança é que meus netos também tenham o mesmo tipo de sonho que eu tive e não se comportem como meus filhos, que me consideram um louco.*



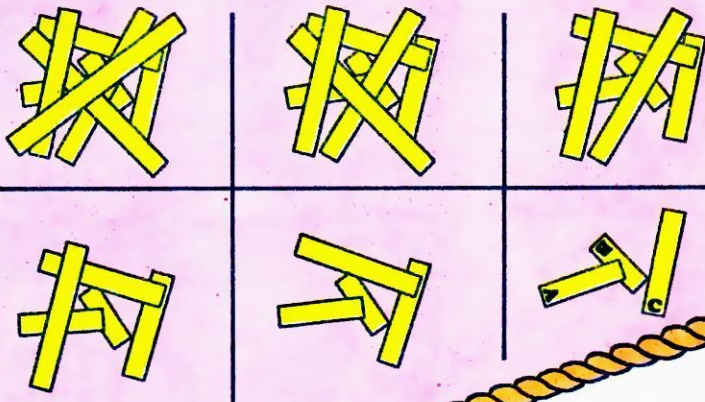
Mas mesmo que os netos do nosso "louco" não queiram levar em frente a obra do avô, o castelo nunca será derrubado. Muito malandramente, o Dr. Sérgio doou todo o seu arsenal ao Patrimônio Histórico Nacional e fundou um museu de armas no castelo. Assim, mesmo que seus filhos e netos dêem uma de Tio Patinhas e queiram vender a herança para ficarem milionários, ele continuará de pé. Isso graças à esperteza "à Mickey" do nosso herói!

Walt Disney

PASSATEMPOS

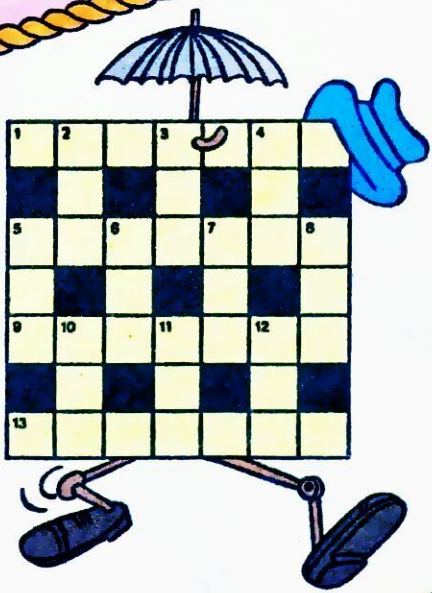
1

ACOMPANHANDO A SEQÜÊNCIA DOS DESENHOS ABAIXO, PERCEBE-SE QUE CADA UM TEM UMA RÉGUA A MENOS. QUE RÉGUA DEVERÁ SER RETIRADA NO ÚLTIMO DESENHO PARA CONSERVAR A ORDEM LÓGICA?



2

RESOLVA ESTES NÚMEROS CRUZADOS!



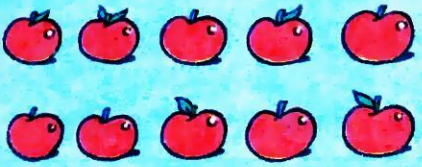
HORIZONTAIS

1) 1234 X 4321
5) 4891567 - 3143198
9) 123 x 123 X 123
13) 191 x 193 x 197

VERTICAIS

2) 245 - 568 + 640
3) 187824 ÷ 728
4) (16 x 17) - (12 x 13)
5) 249 - 451 + 373
6) 500464 ÷ 1009
7) (13 x 19) + (11 x 11)
8) 1789 - 3117 + 2275
10) 644808 ÷ 804
11) (3 x 7) - (6 x 9) + (3 x 15)
12) 5589 ÷ 27 x 3

3 DISTRIBUA ESTAS DEZ MAÇÃS EM CINCO FILEIRAS COM QUATRO MAÇÃS EM CADA UMA.



4 DESCUBRA NO DIAGRAMA AO LADO O NOME DE 11 OBJETOS QUE VOCÊ USA NA ESCOLA. AH! UMA DICA: VALE TAMBÉM DE TRÁS PRA FRENTE, VIU?

A	C	A	D	E	R	N	O	A
P	A	L	I	V	R	O	S	H
O	N	A	Z	S	U	P	S	N
N	E	P	A	S	T	A	Q	V
T	T	I	T	R	Z	I	G	R
A	A	S	F	N	A	L	O	C
D	C	B	G	L	O	U	S	A
O	R	O	D	A	G	A	P	A
R	B	O	R	R	A	C	H	A

5 OLHA AÍ UMA CHARADA DE VOLTA ÀS AULAS!

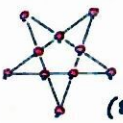
ALI O PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO SOCIAL FORNECE O MATERIAL ESCOLAR. FÁCIL, NÉ?

6 QUAL É A METADE DE 2+1?

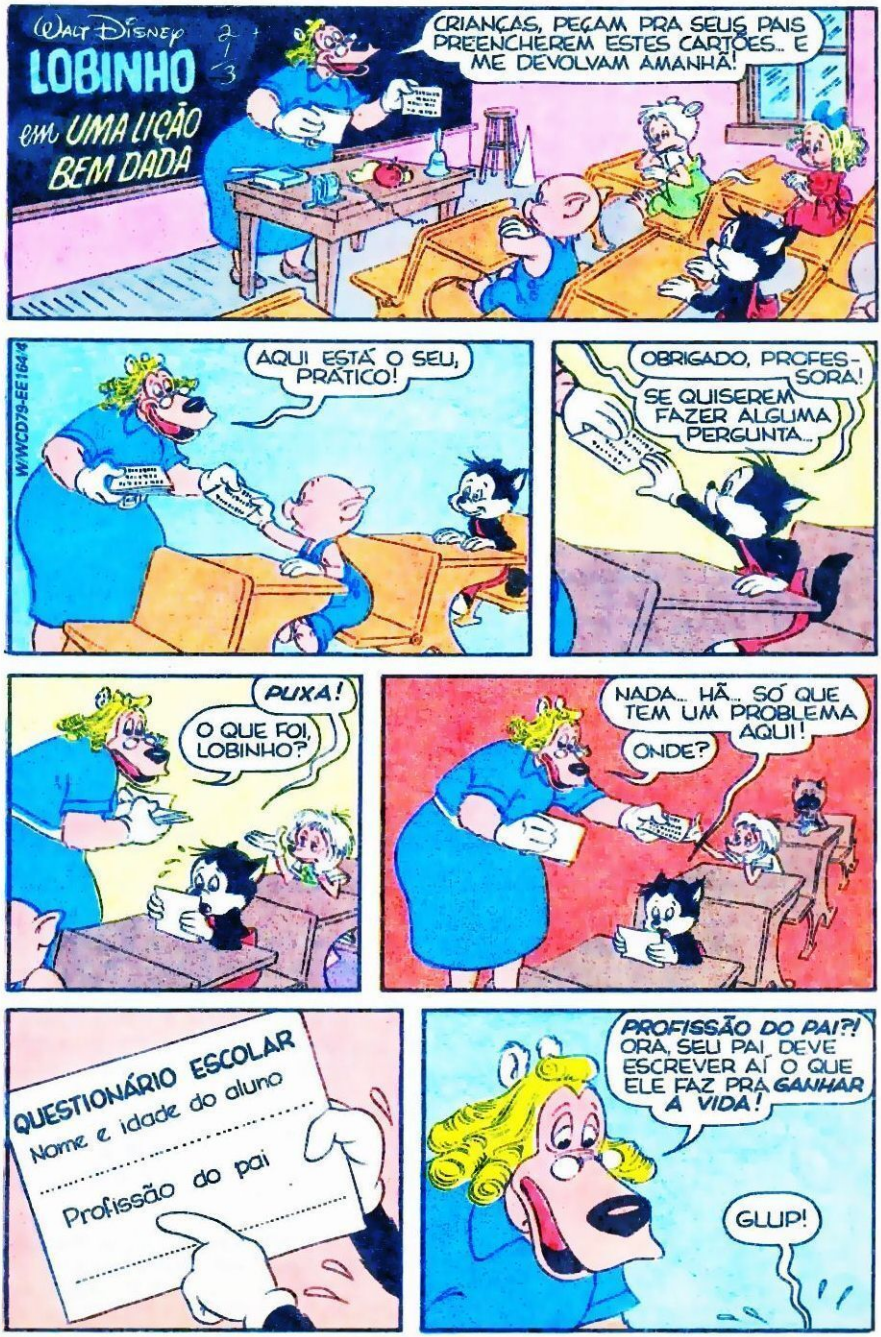
RESPOSTAS: 1) A RÉGUA C, POIS EM CADA UM É RETIRADA A RÉGUA MAIS COMPRIDA.

2)

3)



4) CADERNO, LIVRO, PASTA, GIZ, COLA, LOUSA, APAGADOR, BORRACHA, APONTADOR, CANETA, LÁPIS, 5) LÁPIS. 6) É 2, PORQUE A METADE DE 2 É 1 QUE COM MAIS 1 DÁ 2.


Walt Disney
LOBINHO em UMA LIÇÃO BEM DADA
2 + 1 = 3
CRIANÇAS, PEÇAM PRA SEUS PAIS PREENCHEREM ESTES CARTÕES... E ME DEVOLVAM AMANHÃ!
WWCD79-EE164
AQUI ESTÁ O SEU, PRÁTICO!
OBRIGADO, PROFESSORA!
SE QUISEREM FAZER ALGUMA PERGUNTA...
PUXA!
O QUE FOI, LOBINHO?
NADA... HÃ... SÓ QUE TEM UM PROBLEMA AQUI!
ONDE?
QUESTIONÁRIO ESCOLAR
Nome e idade do aluno
Profissão do pai
PROFISSÃO DO PAI?!
ORA, SEU PAI DEVE ESCREVER AÍ O QUE ELE FAZ PRA GANHAR A VIDA!
GLUP!

ELE TRABALHA, NÃO É?
OH, SIM! ACHO QUE SIM!

AH, AH!
IH, IH!
EH, EH!
AH, AH!

NO FIM DAS AULAS...
PUXA!

EH, EH! FOI DIVERTIDO O QUE ACONTECEU COM O LOBINHO!

NEM DIGA! O QUE O PAI DELE VAI ESCREVER? LADRÃO DE GALINHAS?
É SÓ ISSO QUE ELE SABE FAZER!

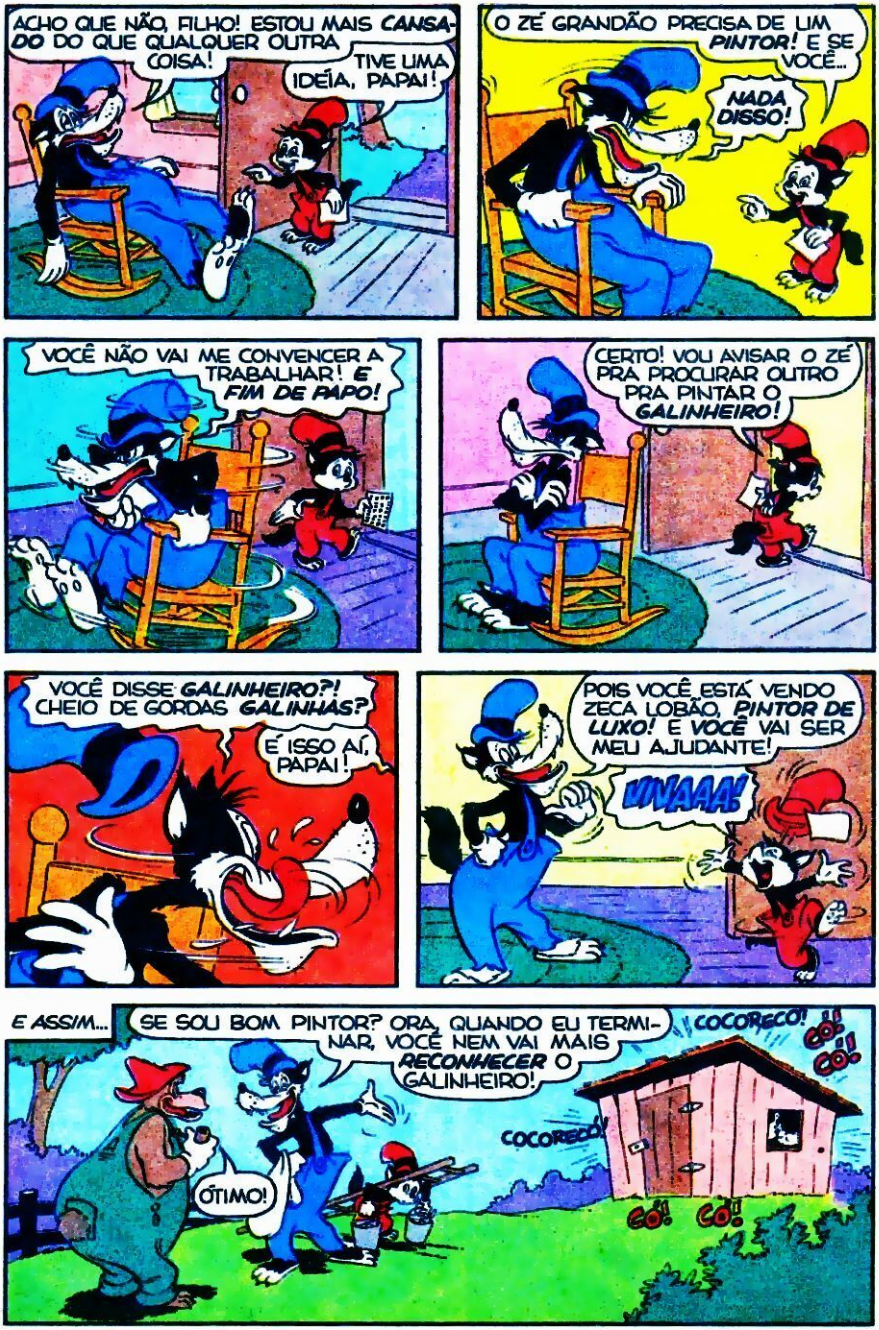
AH, AH, AH, AH!
CHUIF!

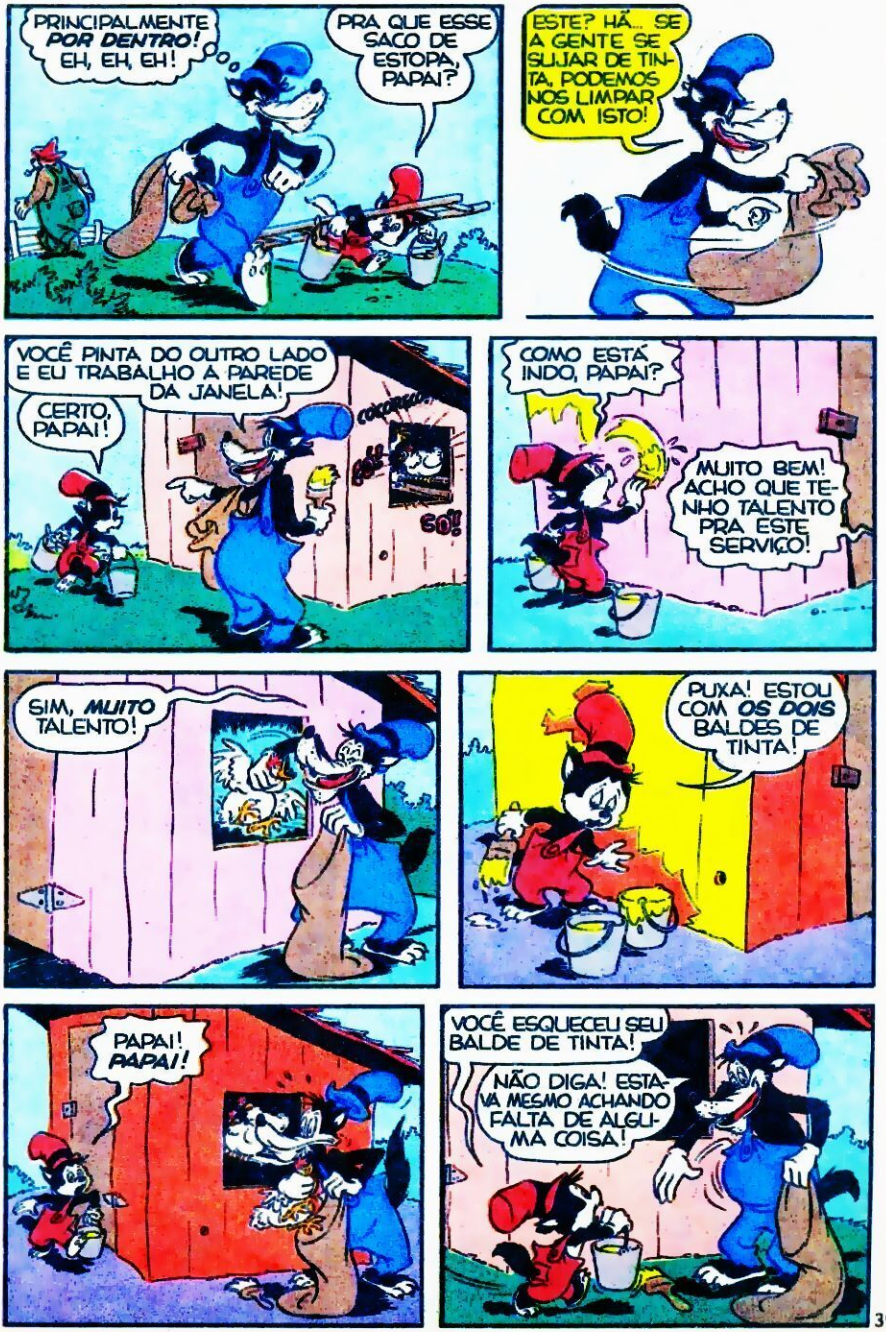
LOBINHO! ESPERE!
VÁ EMBORA!

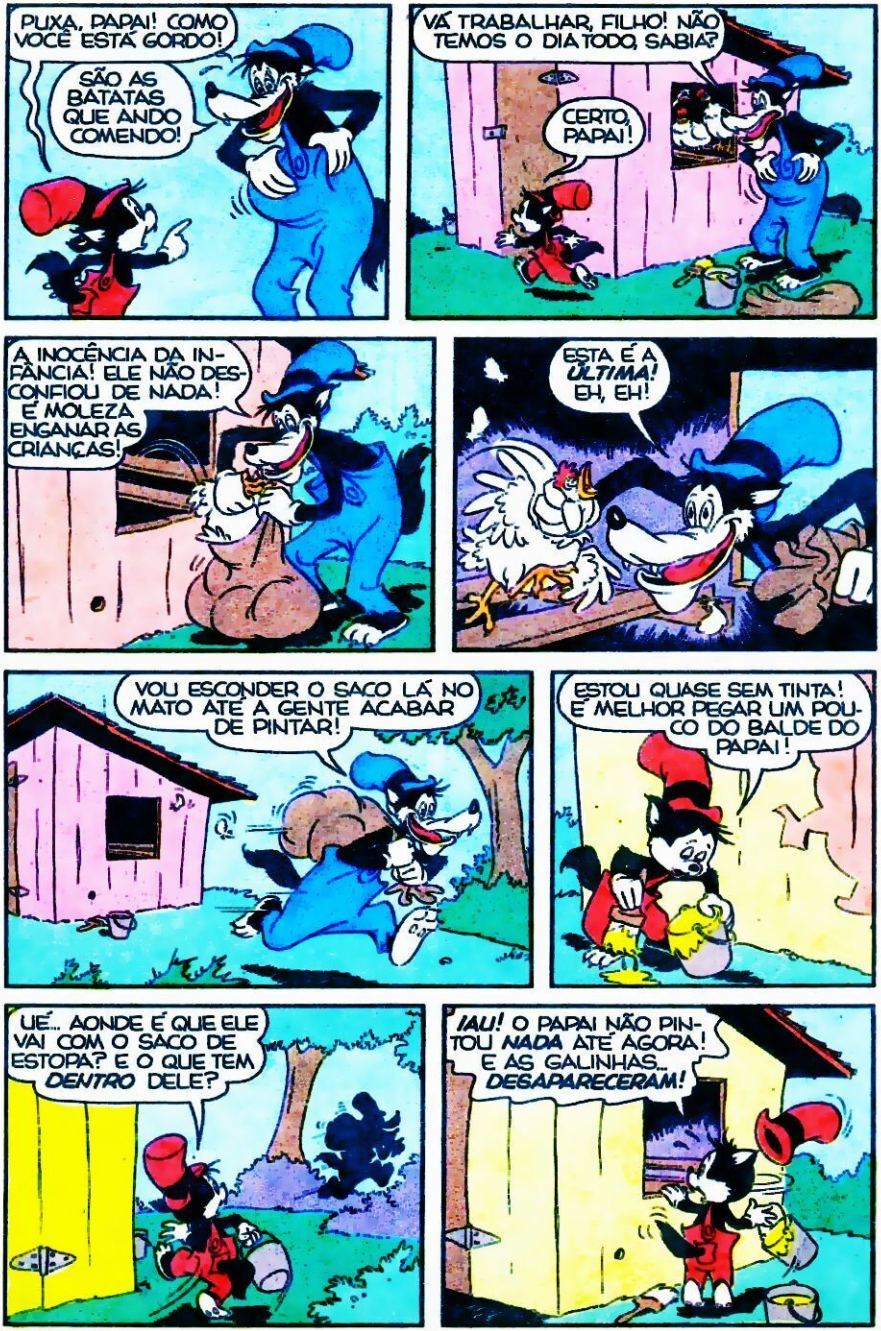
SINTO MUITO, LOBINHO! OS RAPAZES NÃO QUERIAM...
QUERIAM, SIM!

MAS ELES NÃO TÊM CULPA! (CHUIF!) TODO MUNDO SABE QUE MEU PAI NÃO TRABALHA!
SE AO MENOS ELE FOSSE CAVADOR DE VALETAS... LIXEIRO... QUALQUER COISA!
TALVEZ VOCÊ POSSA FAZER COM QUE ELE COMECE A TRABALHAR!
EI! É UMA BOA IDEIA!
VOU CORRENDO FALAR COM O PAPAI!
BOA SORTE!
MESMO QUE ELE TRABALHE UM DIA EM ALGUMA COISA, JÁ PODE PREENCHER O CARTÃO!
EI, LOBINHO!
O QUE FOI, ZÉ GRANDÃO?
POR ACASO CONHECE UM PINTOR DE CONFIANÇA?
COCORECÓ!
COCORECÓ!
COCORECÓ!
MEU GALINHEIRO ESTÁ PRECISANDO DE UMA PINTURA!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
ACHO QUE CONHEÇO O HOMEM CERTO PRA FAZER ISSO!
LEGAL! FALE PRÁ ELE VIR AQUI!

OBA! APOSTO QUE O PAPAI PODE FAZER ESSE SERVIÇO!
BAM!
BAM!
ZZZ... ELE ERROU... ZZZZZZ... EU ESCAPEI... ZZZ... EH, EH...
ZZZZZZZZZZ
PAPAI! PAPAI!
ZZZ... HEIN? POR QUE ME ACORDOU?
TENHO UM PROBLEMA, PAPAI!
NÃO VENHA ME PROCURAR! DA ÚLTIMA VEZ EM QUE AJUDEI NAS LIÇÕES DE ARITMÉTICA, VOCÊ VIROU O BOBOCA DO MÊS!
NÃO É ESSE TIPO DE PROBLEMA! TENHO QUE ENTREGAR ESTE CARTÃO PREENCHIDO AMANHÃ!
VAMOS VER ISSO!
HUM... JÁ ENTENDI O QUE VOCÊ QUER DIZER!
QUESTIONÁRIO ESCOLAR
Nome e idade do pai
Profissão do pai
PODEMOS DIZER QUE ESTOU APOSENTADO!
MAS... VOCÊ ESTÁ MESMO APOSENTADO, PAPAI?


ACHO QUE NÃO, FILHO! ESTOU MAIS CANSADO DO QUE QUALQUER OUTRA COISA!
TIVE UMA IDÉIA, PAPAI!
O ZÉ GRANDÃO PRECISA DE UM PINTOR! E SE VOCÊ...
NADA DISSO!
VOCÊ NÃO VAI ME CONVENCER A TRABALHAR! É FIM DE PAPO!
CERTO! VOU AVISAR O ZÉ PRA PROCURAR OUTRO PRA PINTAR O GALINHEIRO!
VOCÊ DISSE GALINHEIRO?! CHEIO DE GORDAS GALINHAS?
É ISSO AÍ, PAPAI!
POIS VOCÊ ESTÁ VENDO ZECA LOBÃO, PINTOR DE LUXO! E VOCÊ VAI SER MEU AJUDANTE!
UHAAAA!
E ASSIM...
SE SOU BOM PINTOR? ORA, QUANDO EU TERMINAR, VOCÊ NEM VAI MAIS RECONHECER O GALINHEIRO!
COCORECÓ!
CÓ! CÓ!
ÓTIMO!
COCORECÓ!
CÓ! CÓ!


PRINCIPALMENTE POR DENTRO! EH, EH, EH!
PRA QUE ESSE SACO DE ESTOPA, PAPAI?
ESTE? HÁ... SE A GENTE SE SUJAR DE TINTA, PODEMOS NOS LIMPAR COM ISTO!
VOCÊ PINTA DO OUTRO LADO E EU TRABALHO A PAREDE DA JANELA!
CERTO, PAPAI!
COCORICÓ!
GO!
COMO ESTÁ INDO, PAPAI?
MUITO BEM! ACHO QUE TENHO TALENTO PRA ESTE SERVIÇO!
SIM, MUITO TALENTO!
PUXA! ESTOU COM OS DOIS BALDES DE TINTA!
PAPAI! PAPAI!
VOCÊ ESQUECEU SEU BALDE DE TINTA!
NÃO DIGA! ESTAVA MESMO ACHANDO FALTA DE ALGUMA COISA!


PUXA, PAPAI! COMO VOCÊ ESTÁ GORDO!
SÃO AS BATATAS QUE ANDO COMENDO!
VÁ TRABALHAR, FILHO! NÃO TEMOS O DIA TODO, SABIA?
CERTO, PAPAI!
A INOCÊNCIA DA INFÂNCIA! ELE NÃO DESCONFIOU DE NADA! É MOLEZA ENGANAR AS CRIANÇAS!
ESTA É A *ÚLTIMA!* EH, EH!
VOU ESCONDER O SACO LÁ NO MATO ATÉ A GENTE ACABAR DE PINTAR!
ESTOU QUASE SEM TINTA! É MELHOR PEGAR UM POUCO DO BALDE DO PAPAI!
UÉ... AONDE É QUE ELE VAI COM O SACO DE ESTOPA? E O QUE TEM *DENTRO* DELE?
IAU! O PAPAI NÃO PINTOU *NADA* ATÉ AGORA! E AS GALINHAS... *DESAPARECERAM!*

MINUTOS DEPOIS...
ZÉ GRANDÃO! VENHA DEPRESSA! ACONTECEU ALGO TERRÍVEL!
A PORTA DEVE TER ABERTO E AS GALINHAS ESCAPARAM! ESTAVA TÃO OCUPADO PINTANDO QUE NEM PERCEBI!
NADA DISSO, PAPAI! JÁ ESQUECEU? VOCÊ COLOCOU AS GALINHAS NO MATO... PRA QUE O CHEIRO DA TINTA NÃO FIZESSE MAL PRA ELAS!
AQUI ESTÃO ELAS!
É VERDADE... ACHO QUE ESTOU MESMO FICANDO ESQUECIDO!
NA MANHÃ SEGUINTE...
O PAPAI FICOU TÃO ZANGADO QUE NÃO PREENCHEU O CARTÃO! EU MESMO TIVE QUE FAZER ISSO!
ELE DISSE QUE IA SE VINGAR DE MIM... QUE EU IA FICAR ENVERGONHADO COM ELE SENTADO LÁ NO MILHARAL, ONDE TODOS PUDESSEM VÊ-LO!
VEJA! LÁ ESTÁ ELE!
E O QUE VOCÊ ESCREVEU NO CARTÃO?
QUESTIONÁRIO ESCOLAR
Nome e idade do aluno
Lobinho, 7 anos
Profissão do pai
Espantalho
fim

VIVA O VERÃO

Revistas em Quadrinhos Abril • Rede Transamérica FM

Sol: cuidado com a hora!

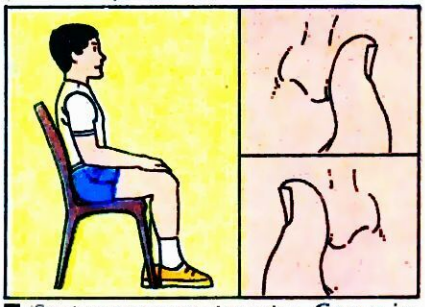
O horário ideal para se tomar sol é do amanhecer até às 10 horas e das 15 horas em diante, quando os raios ultravioletas são mais intensos e dão um bronzeado bonito e duradouro. Entre 10 e 15 horas, aumenta a força dos raios infravermelhos que podem fazer mal à pele. Para os bebês, apenas o sol da manhã, bem cedinho. Quem tem pele clara deve ficar ao sol por 15 minutos no primeiro dia: 25, no segundo e 30 no terceiro.

Para pele morena clara, acrescente 10 minutos; para pele morena escura, mais 20 minutos.

A maior fonte de vitamina D está nos raios solares ultravioletas e seu organismo precisa deles para ser saudável.

Respire fundo. Respire bem.

Uma boa respiração aumenta a energia, relaxa e evita doenças. Vamos respirar corretamente?



■ Sente com as costas retas. Com o indicador e o polegar, feche as narinas.

■ Solte o dedo da narina esquerda. Expire e inspire, feche as duas narinas.

■ Faça o mesmo com a narina direita.

Repita o exercício durante 10 minutos.

Verão: tempo de cores!

Abuse das cores neste verão: amarelo, azul, lilás, roxo, sempre em tons muito fortes, são a grande sensação deste verão.

Na moda para a praia, também muito colorido, estampas, calções e shorts muito vivos e alegres.

E pra curtir um cineminha, um passeio gostoso ou aquela danceteria agitada a fórmula é a mesma: muita cor, mas muita cor mesmo!

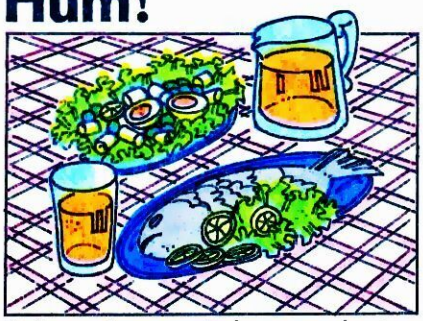
Mergulhe no azul!

Nos dias de verão, o azul do céu chega a se confundir com o azul do mar ou da água da piscina, não é mesmo? Delícia! Até parece que a gente está de cabeça para baixo. Tanto faz. De cabeça para baixo ou para cima, o melhor mesmo é saborear todo esse azul.

Mas é bom não abusar. Antes de cair n'água, não coma muito e faça um aquecimento para evitar o choque térmico. E veja bem: à beira da piscina, o sol parece ser bem mais fraco que na praia. Mas é engano, hein? Não queira bronzear-se no primeiro dia.

No mais, é aproveitar pra valer.

Carnes frias e peixe fresco... Hum!



No verão, com todo esse calor tropical, os alimentos frios são ideais. Carnes frias, cozidas e temperadas, acompanhadas de uma salada fresquinha ficam uma delícia. Um rosbife, por exemplo, vai bem a toda hora. Até mesmo no café da manhã.

Por falar em verão, quando o litoral fica na moda, é bom aproveitar o ambiente e saborear peixes e frutos do mar. Além de mais baratos, eles também são mais fresquinhos e apetitosos.

Qualidade
MAGUARY
A sua reserva natural

Walt Disney

PLUTO VAI À ESCOLA

ERA O COMEÇO DE UM LINDO DIA E PLUTO ESTAVA PRONTO PARA NOVAS BRINCADEIRAS COM CHIQUINHO E FRANCISQUINHO...

ARF! ARF!

PLUTO

MAS QUANDO OS MENINOS APARECERAM, ESTAVAM UM TANTO ESTRANHOS.!

OI, PLUTO!

RAD10 16-EE164 5

VOCÊ NÃO PODE VIR CONOSCO, PLUTO!

SIM! É MELHOR VOLTAR PRA CASA!

VOLTAR PRA CASA? MAS ELES GOSTAM DE QUE EU OS ACOMPANHE!

?

AH! DEVE SER UMA NOVA BRINCADEIRA!

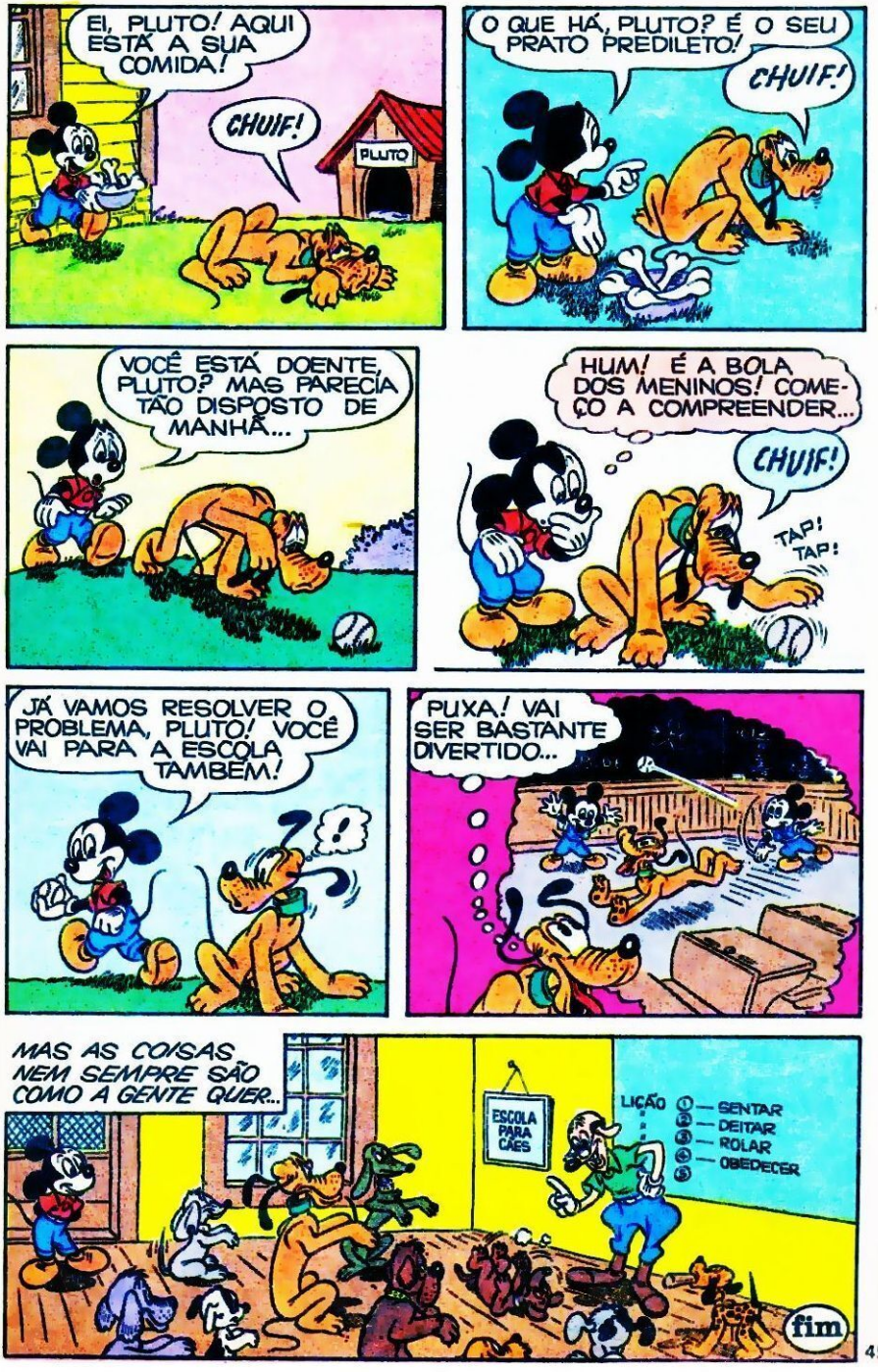
VOLTE PRA CASA, PLUTO!

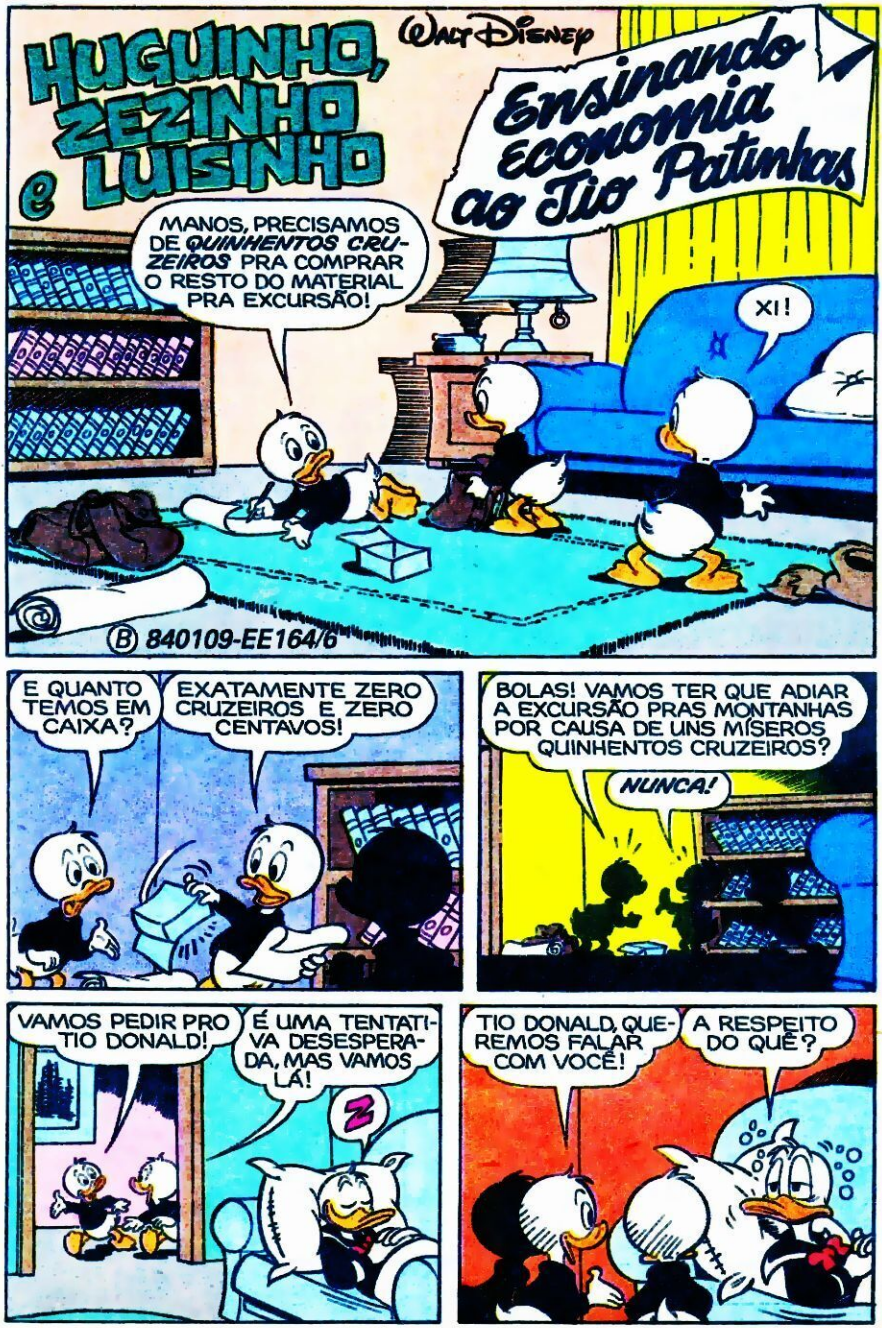
PLUTO PARECIA JÁ TER OUVIDO AQUELE SINO ANTES!

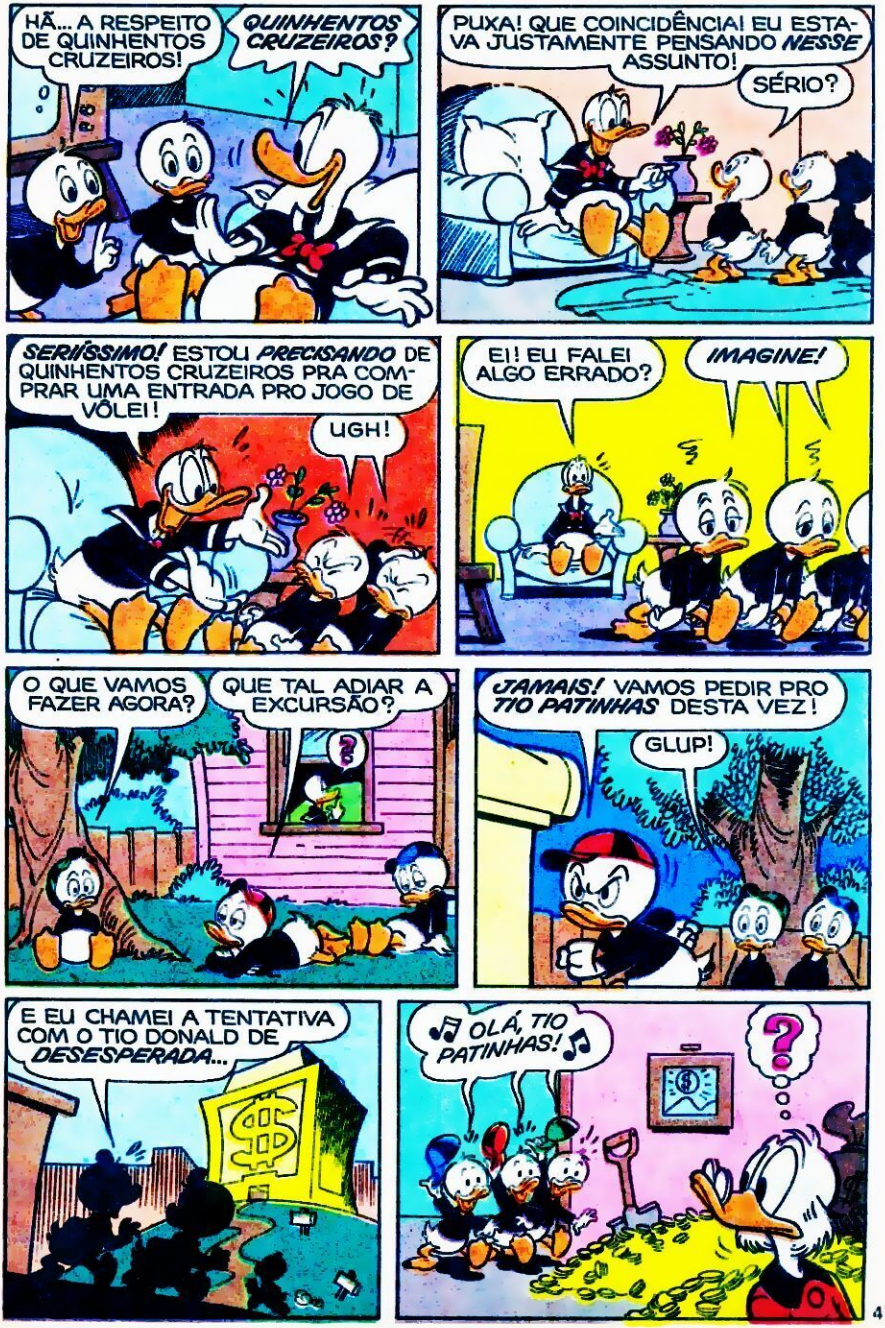
SIM! É O SINO DA ESCOLA!

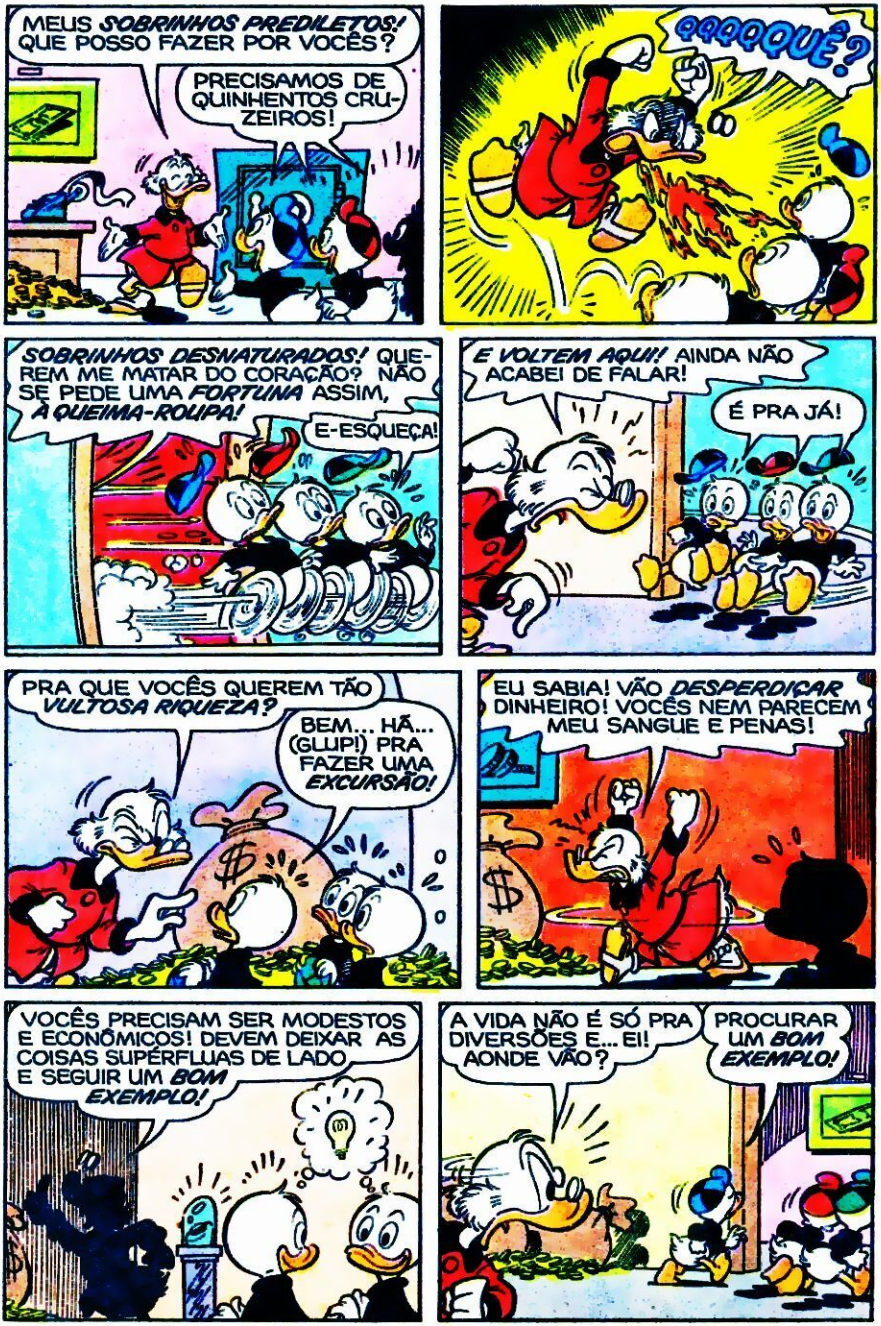
DIM! DOM! DIM! DOM!

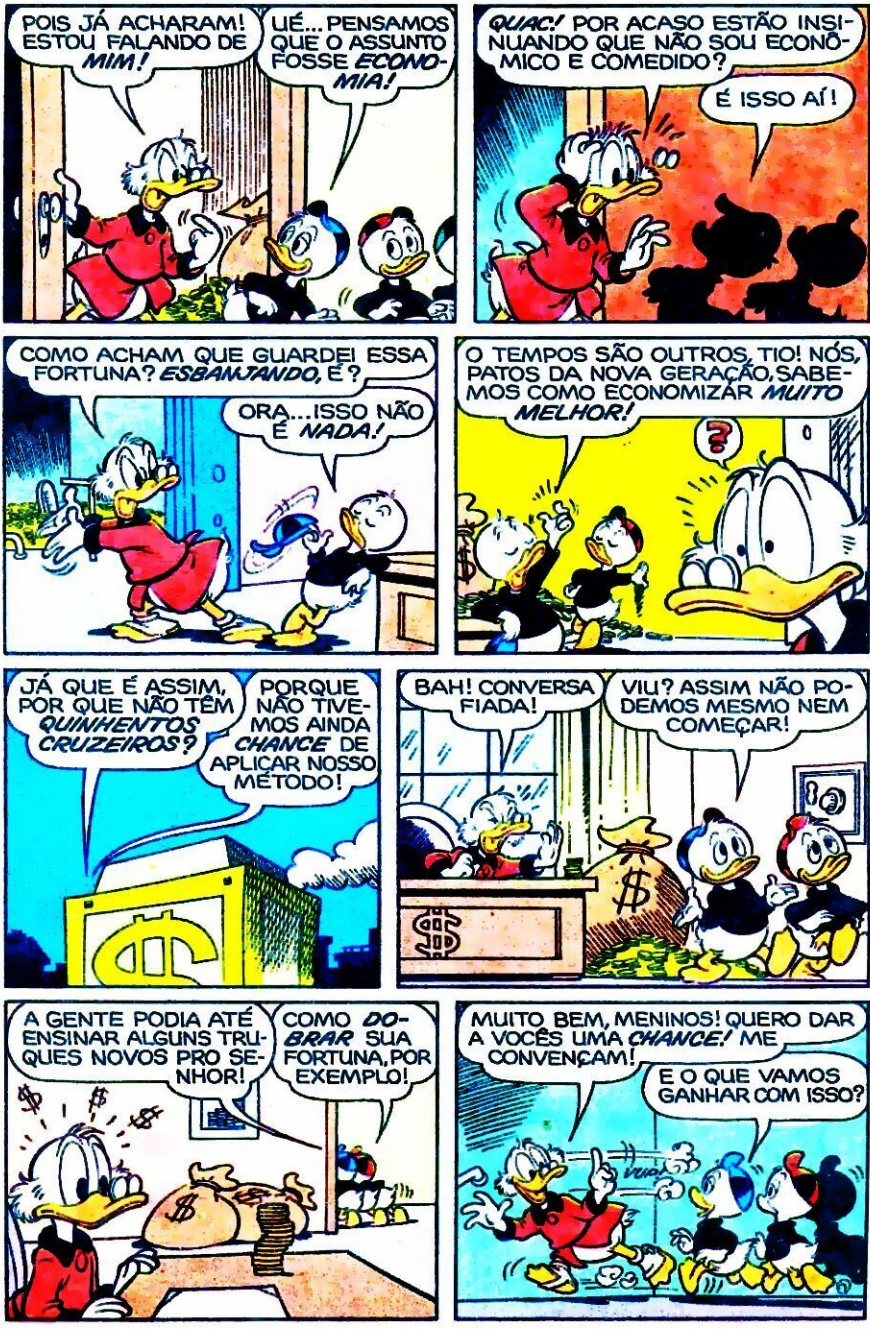
AS AULAS COMEÇARAM OUTRA VEZ! VOU FICAR SOZINHO, SEM NINGUÉM PRA BRINCAR!

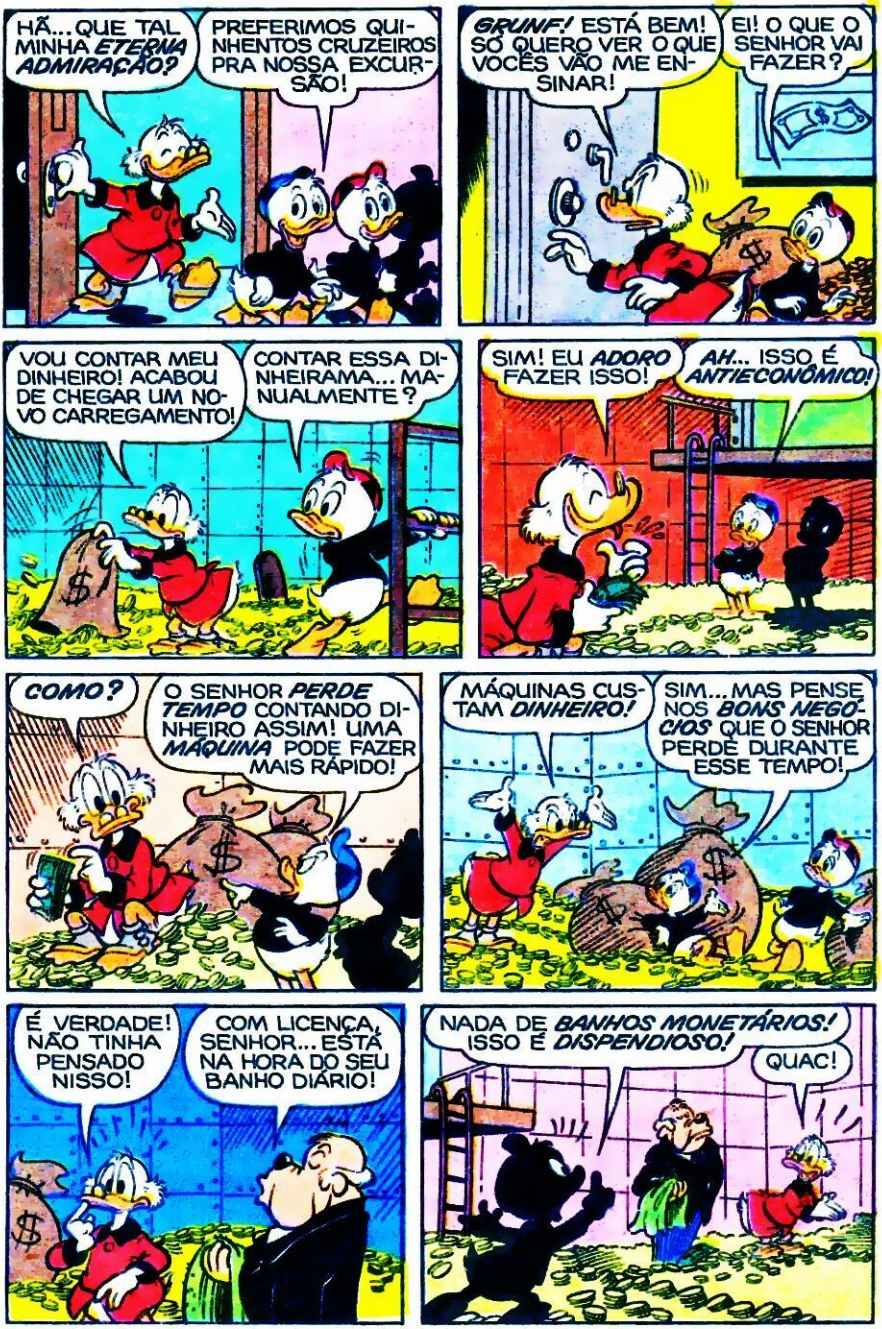

EI, PLUTO! AQUI ESTÁ A SUA COMIDA!
CHUIF!
PLUTO
O QUE HÁ, PLUTO? É O SEU PRATO PREDILETO!
CHUIF!
VOCÊ ESTÁ DOENTE, PLUTO? MAS PARECIA TÃO DISPOSTO DE MANHÃ...
HUM! É A BOLA DOS MENINOS! COMEÇO A COMPREENDER...
CHUIF!
TAP! TAP!
JÁ VAMOS RESOLVER O PROBLEMA, PLUTO! VOCÊ VAI PARA A ESCOLA TAMBEM!
PUXA! VAI SER BASTANTE DIVERTIDO...
MAS AS COISAS NEM SEMPRE SÃO COMO A GENTE QUER...
ESCOLA PARA CÃES
LIÇÃO
1 — SENTAR
2 — DEITAR
3 — ROLAR
4 — OBEDECER
5
fim

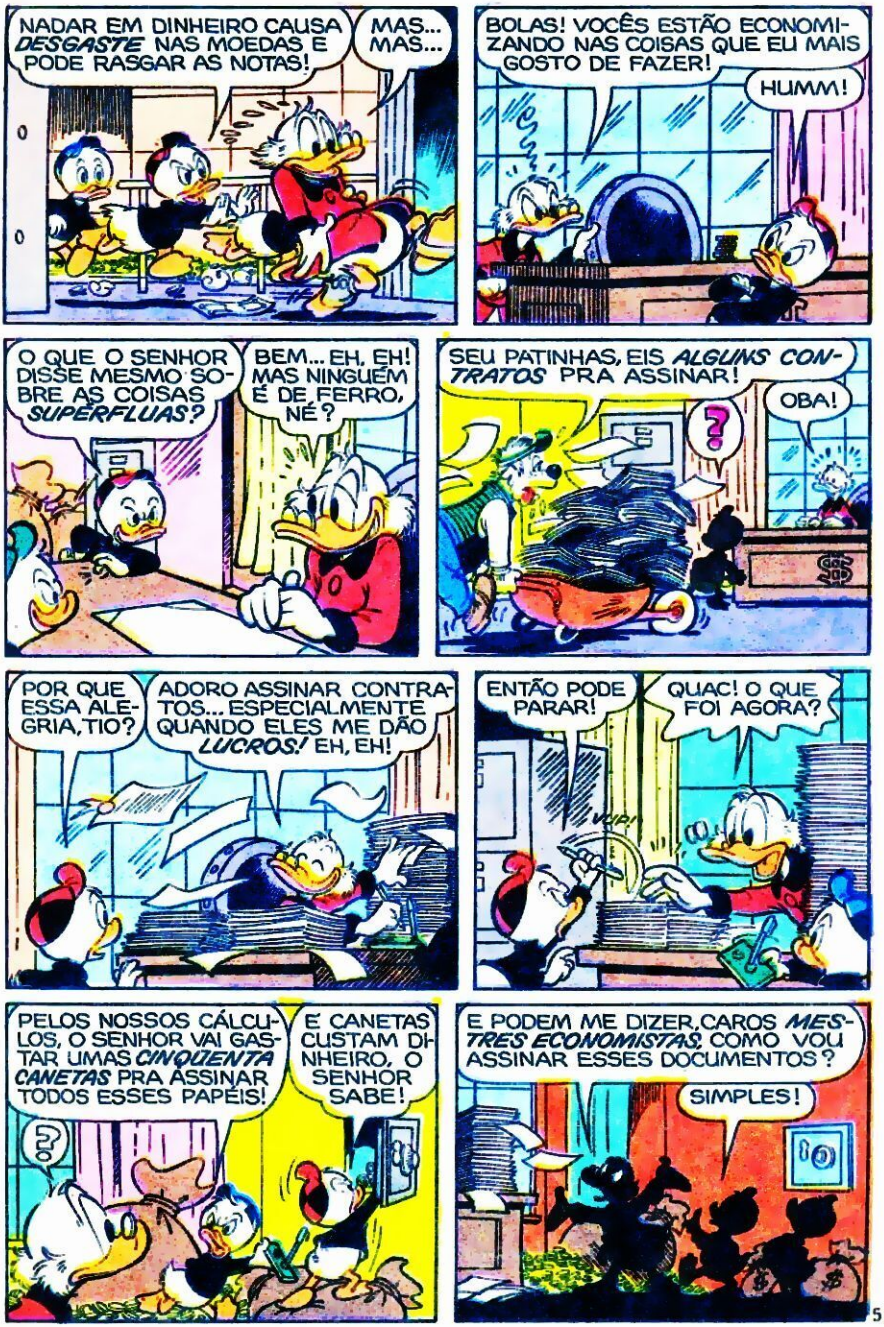

HUGUINHO, ZEZINHO e LUISINHO
WALT DISNEY
Ensinando economia ao Tio Patinhas
MANOS, PRECISAMOS DE QUINHENTOS CRUZEIROS PRA COMPRAR O RESTO DO MATERIAL PRA EXCURSÃO!
XI!
Ⓑ 840109-EE164/6
E QUANTO TEMOS EM CAIXA?
EXATAMENTE ZERO CRUZEIROS E ZERO CENTAVOS!
BOLAS! VAMOS TER QUE ADIAR A EXCURSÃO PRAS MONTANHAS POR CAUSA DE UNS MÍSEROS QUINHENTOS CRUZEIROS?
NUNCA!
VAMOS PEDIR PRO TIO DONALD!
É UMA TENTATIVA DESESPERADA, MAS VAMOS LÁ!
Z
TIO DONALD, QUEREMOS FALAR COM VOCÊ!
A RESPEITO DO QUÊ?

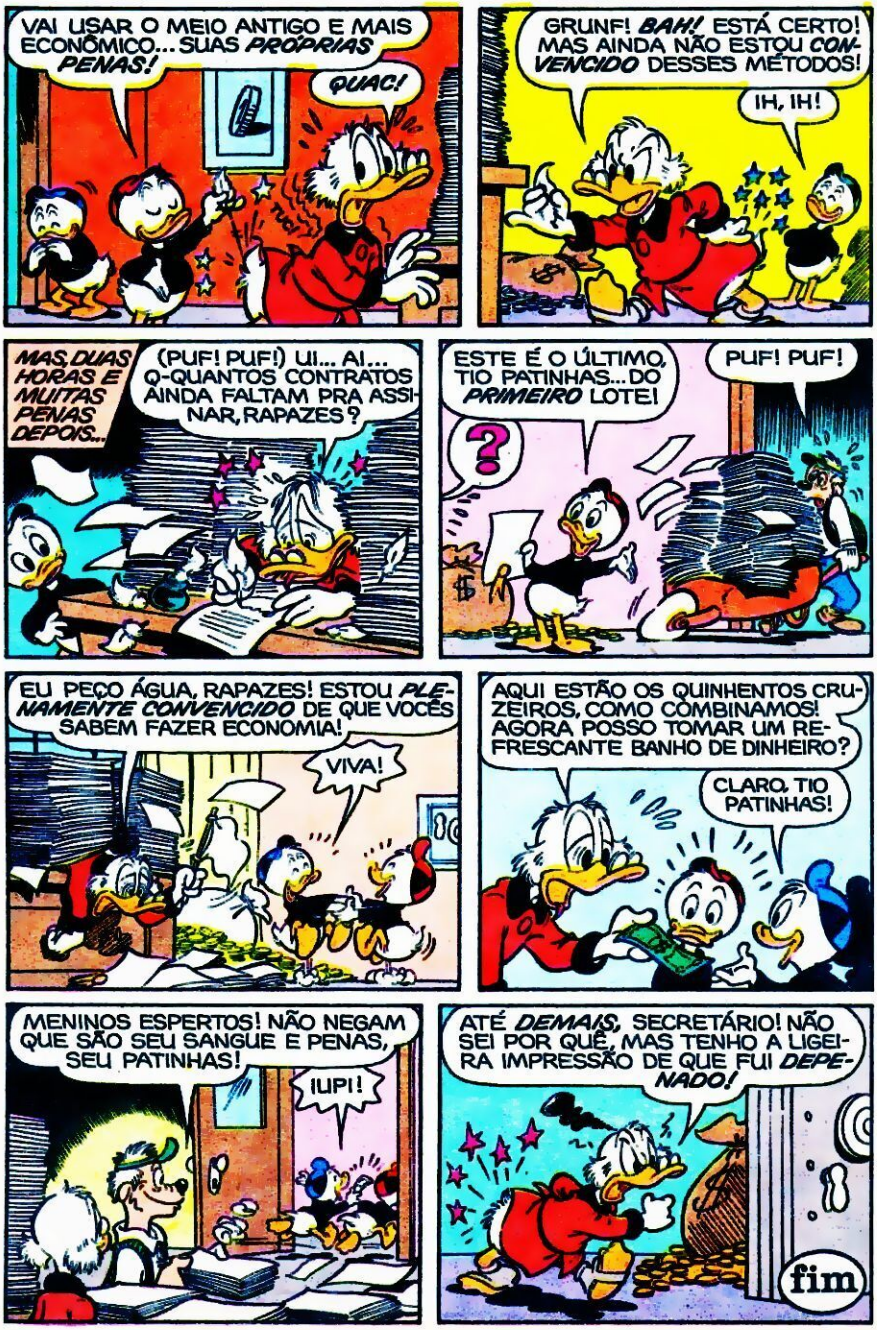

HÃ... A RESPEITO DE QUINHENTOS CRUZEIROS!
QUINHENTOS CRUZEIROS?
PUXA! QUE COINCIDÊNCIA! EU ESTAVA JUSTAMENTE PENSANDO NESSE ASSUNTO!
SÉRIO?
SERÍSSIMO! ESTOU PRECISANDO DE QUINHENTOS CRUZEIROS PRA COMPRAR UMA ENTRADA PRO JOGO DE VÔLEI!
UGH!
EI! EU FALEI ALGO ERRADO?
IMAGINE!
O QUE VAMOS FAZER AGORA?
QUE TAL ADIAR A EXCURSÃO?
JAMAIS! VAMOS PEDIR PRO TIO PATINHAS DESTA VEZ!
GLUP!
E EU CHAMEI A TENTATIVA COM O TIO DONALD DE DESESPERADA...
OLÁ, TIO PATINHAS!


MEUS SOBRINHOS PREDILETOS! QUE POSSO FAZER POR VOCÊS?
PRECISAMOS DE QUINHENTOS CRUZEIROS!
QQQQUÊ?
SOBRINHOS DESNATURADOS! QUEREM ME MATAR DO CORAÇÃO? NÃO SE PEDE UMA FORTUNA ASSIM, À QUEIMA-ROUPA!
E-ESQUEÇA!
E VOLTEM AQUI! AINDA NÃO ACABEI DE FALAR!
É PRA JÁ!
PRA QUE VOCÊS QUEREM TÃO VULTOSA RIQUEZA?
BEM... HÃ... (GLUP!) PRA FAZER UMA EXCURSÃO!
EU SABIA! VÃO DESPERDIÇAR DINHEIRO! VOCÊS NEM PARECEM MEU SANGUE E PENAS!
VOCÊS PRECISAM SER MODESTOS E ECONÔMICOS! DEVEM DEIXAR AS COISAS SUPÉRFLUAS DE LADO E SEGUIR UM BOM EXEMPLO!
A VIDA NÃO É SÓ PRA DIVERSÕES E... EI! AONDE VÃO?
PROCURAR UM BOM EXEMPLO!


POIS JÁ ACHARAM! ESTOU FALANDO DE MIM!
UÉ... PENSAMOS QUE O ASSUNTO FOSSE ECONOMIA!
QUAC! POR ACASO ESTÃO INSINUANDO QUE NÃO SOU ECONÔMICO E COMEDIDO?
É ISSO AÍ!
COMO ACHAM QUE GUARDEI ESSA FORTUNA? ESBANJANDO, É?
ORA... ISSO NÃO É NADA!
O TEMPOS SÃO OUTROS, TIO! NÓS, PATOS DA NOVA GERAÇÃO, SABEMOS COMO ECONOMIZAR MUITO MELHOR!
JÁ QUE É ASSIM, POR QUE NÃO TÊM QUINHENTOS CRUZEIROS?
PORQUE NÃO TIVEMOS AINDA CHANCE DE APLICAR NOSSO MÉTODO!
BAH! CONVERSA FIADA!
VIU? ASSIM NÃO PODEMOS MESMO NEM COMEÇAR!
A GENTE PODIA ATÉ ENSINAR ALGUNS TRUQUES NOVOS PRO SENHOR!
COMO DOBRAR SUA FORTUNA, POR EXEMPLO!
MUITO BEM, MENINOS! QUERO DAR A VOCÊS UMA CHANCE! ME CONVENÇAM!
E O QUE VAMOS GANHAR COM ISSO?


HÃ... QUE TAL MINHA ETERNA ADMIRAÇÃO?
PREFERIMOS QUINHENTOS CRUZEIROS PRA NOSSA EXCURSÃO!
GRUNF! ESTÁ BEM! SÓ QUERO VER O QUE VOCÊS VÃO ME ENSINAR!
EI! O QUE O SENHOR VAI FAZER?
VOU CONTAR MEU DINHEIRO! ACABOU DE CHEGAR UM NOVO CARREGAMENTO!
CONTAR ESSA DINHEIRAMA... MANUALMENTE?
SIM! EU ADORO FAZER ISSO!
AH... ISSO É ANTIECONÔMICO!
COMO?
O SENHOR PERDE TEMPO CONTANDO DINHEIRO ASSIM! UMA MÁQUINA PODE FAZER MAIS RÁPIDO!
MÁQUINAS CUSTAM DINHEIRO!
SIM... MAS PENSE NOS BONS NEGÓCIOS QUE O SENHOR PERDE DURANTE ESSE TEMPO!
É VERDADE! NÃO TINHA PENSADO NISSO!
COM LICENÇA, SENHOR... ESTÁ NA HORA DO SEU BANHO DIÁRIO!
NADA DE BANHOS MONETÁRIOS! ISSO É DISPENDIOSO!
QUAC!


NADAR EM DINHEIRO CAUSA *DESGASTE* NAS MOEDAS E PODE RASGAR AS NOTAS!
MAS... MAS...
BOLAS! VOCÊS ESTÃO ECONOMIZANDO NAS COISAS QUE EU MAIS GOSTO DE FAZER!
HUMM!
O QUE O SENHOR DISSE MESMO SOBRE AS COISAS *SUPERFLUAS*?
BEM... EH, EH! MAS NINGUÉM É DE FERRO, NÉ?
SEU PATINHAS, EIS *ALGUNS CONTRATOS* PRA ASSINAR!
?
OBA!
POR QUE ESSA ALEGRIA, TIO?
ADORO ASSINAR CONTRATOS... ESPECIALMENTE QUANDO ELES ME DÃO *LUCROS!* EH, EH!
ENTÃO PODE PARAR!
QUAC! O QUE FOI AGORA?
VUP!
PELOS NOSSOS CÁLCULOS, O SENHOR VAI GASTAR UMAS *CINQUENTA CANETAS* PRA ASSINAR TODOS ESSES PAPÉIS!
E CANETAS CUSTAM DINHEIRO, O SENHOR SABE!
?
E PODEM ME DIZER, CAROS *MESTRES ECONOMISTAS*, COMO VOU ASSINAR ESSES DOCUMENTOS?
SIMPLES!


VAI USAR O MEIO ANTIGO E MAIS ECONÔMICO... SUAS *PRÓPRIAS PENAS!*
QUAC!
GRUNF! *BAH!* ESTÁ CERTO! MAS AINDA NÃO ESTOU *CONVENCIDO* DESSES MÉTODOS!
IH, IH!
MAS DUAS HORAS E MUITAS PENAS DEPOIS...
(PUF! PUF!) UI... AI... Q-QUANTOS CONTRATOS AINDA FALTAM PRA ASSINAR, RAPAZES?
ESTE É O ÚLTIMO, TIO PATINHAS... DO *PRIMEIRO* LOTE!
?
PUF! PUF!
EU PEÇO ÁGUA, RAPAZES! ESTOU *PLENAMENTE CONVENCIDO* DE QUE VOCÊS SABEM FAZER ECONOMIA!
VIVA!
AQUI ESTÃO OS QUINHENTOS CRUZEIROS, COMO COMBINAMOS! AGORA POSSO TOMAR UM REFRESCANTE BANHO DE DINHEIRO?
CLARO, TIO PATINHAS!
MENINOS ESPERTOS! NÃO NEGAM QUE SÃO SEU SANGUE E PENAS, SEU PATINHAS!
IUPI!
ATÉ *DEMAIS*, SECRETÁRIO! NÃO SEI POR QUÊ, MAS TENHO A LIGEIRA IMPRESSÃO DE QUE FUI *DEPENADO!*
fim

ELETRÔNICA
Classe "A"

Começou uma nova fase para os que gostam da eletrônica.
O ITEC - Instituto Transistor de Eletrônica Classe "A" - leva a você um curso de alto padrão na eletrônica avançada. Um curso moderno, atualizado, que tem como sistema de ensino a prática permanente como comprovação da teoria.

Você aprende montando aparelhos úteis e funcionais que vêm na forma de kits, com a orientação de professores e engenheiros especializados no ensino à distância. Em pouco tempo você estará apto a ganhar muito dinheiro, realizando-se profissionalmente, estudando em casa, nas suas horas de folga.

Veja bem. Estudar eletrônica, rádio e TV é possível em muitos lugares, mas Eletrônica Classe "A" somente no ITEC.

Mande o seu cupom ainda hoje solicitando informações à ITEC - C.P. 1675 - CEP 01000 - S. Paulo - SP.

itec
Instituto Transistor de Eletrônica Classe "A"

À ITEC - Caixa Postal n.º 1675 - CEP 01000 - S. Paulo - SP.
Desejo receber informações gratuitas sobre o Curso Eletrônica Classe "A" - Eletrônica, Rádio e TV ED-164

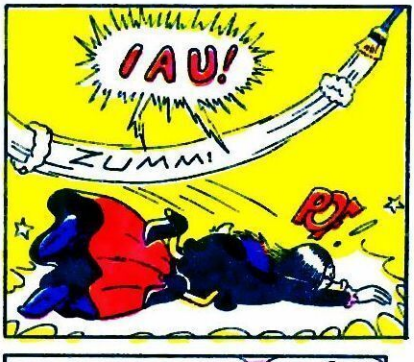
Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____

A FACULDADE DE BRUXEDOS

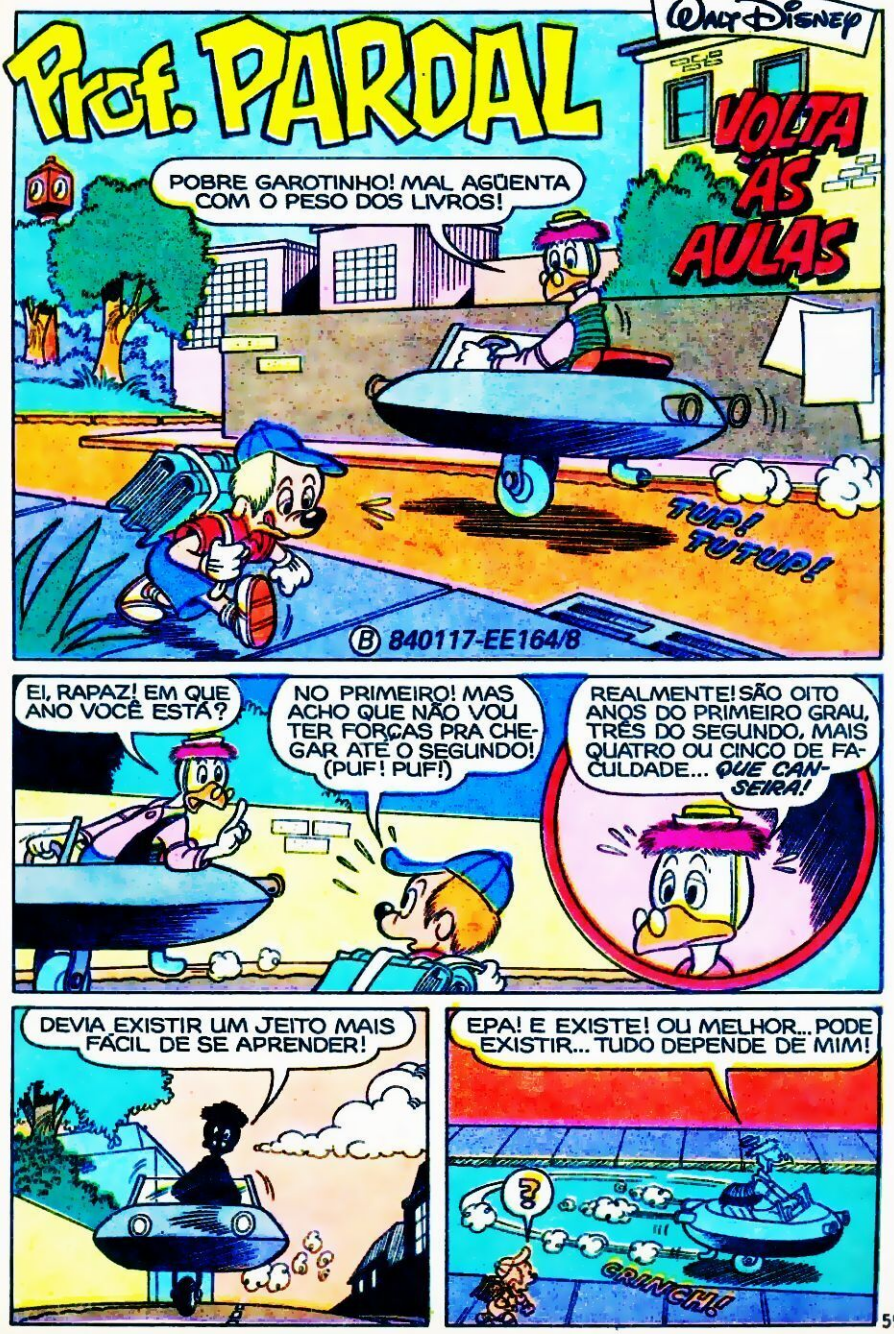


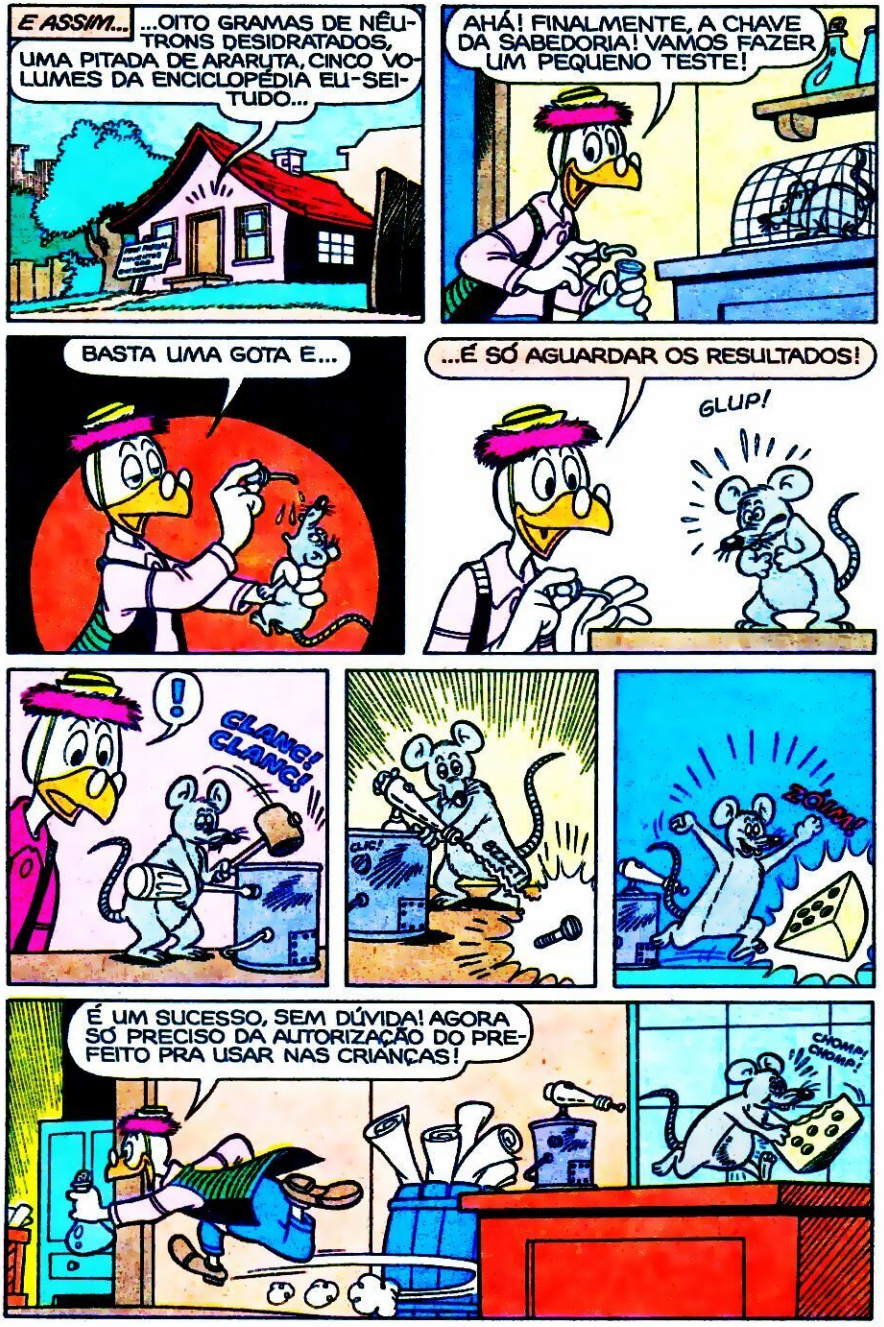
EI! A FACULDADE É ESSE BAGULHO AÍ?
ISSO FOI PRAGA DO PATINHAS, NO MÍNIMO!
MAT ABER
OBA! VOCÊS TÊM LUGAR PARA MAIS UMA ALUNA?
VANDA? NÃO ME DIGA QUE VOCÊ AINDA QUER APRENDER ALGUMA COISA NESSA IDADE!
SOU TRANQÜILAMENTE UNS 200 ANOS MAIS NOVA QUE VOCÊ, SUA... SUA BRUXA!
VOCÊ SE ESQUECEU DE CONTAR O TEMPO QUE FOI AJUDANTE DA CIRCE!
OLÁ!
E O CURSO NÃO É PRA MIM! É PARA A JEZEBEL!
UMA VASSOURA COMO ALUNA? AI, MEUS BRUXEDOS!
TIA VANDA! COMO VAI, SUA FEITICEIRA HORROROSA?
UÉ... ELA PRECISA ME ENSINAR ESSE TRUQUE!
IH, IH, IH!
PUF!
DE QUE ESTOU RINDO? ELE VAI SER MEU ALUNO!
EI! NÃO VAI TER AULA HOJE?
E ASSIM...
BEM... TRÊS É MELHOR DO QUE NADA! VAMOS COMEÇAR.
ENTÃO ELA QUER MAIS ALUNOS, HEIN? EH, EH, EH!

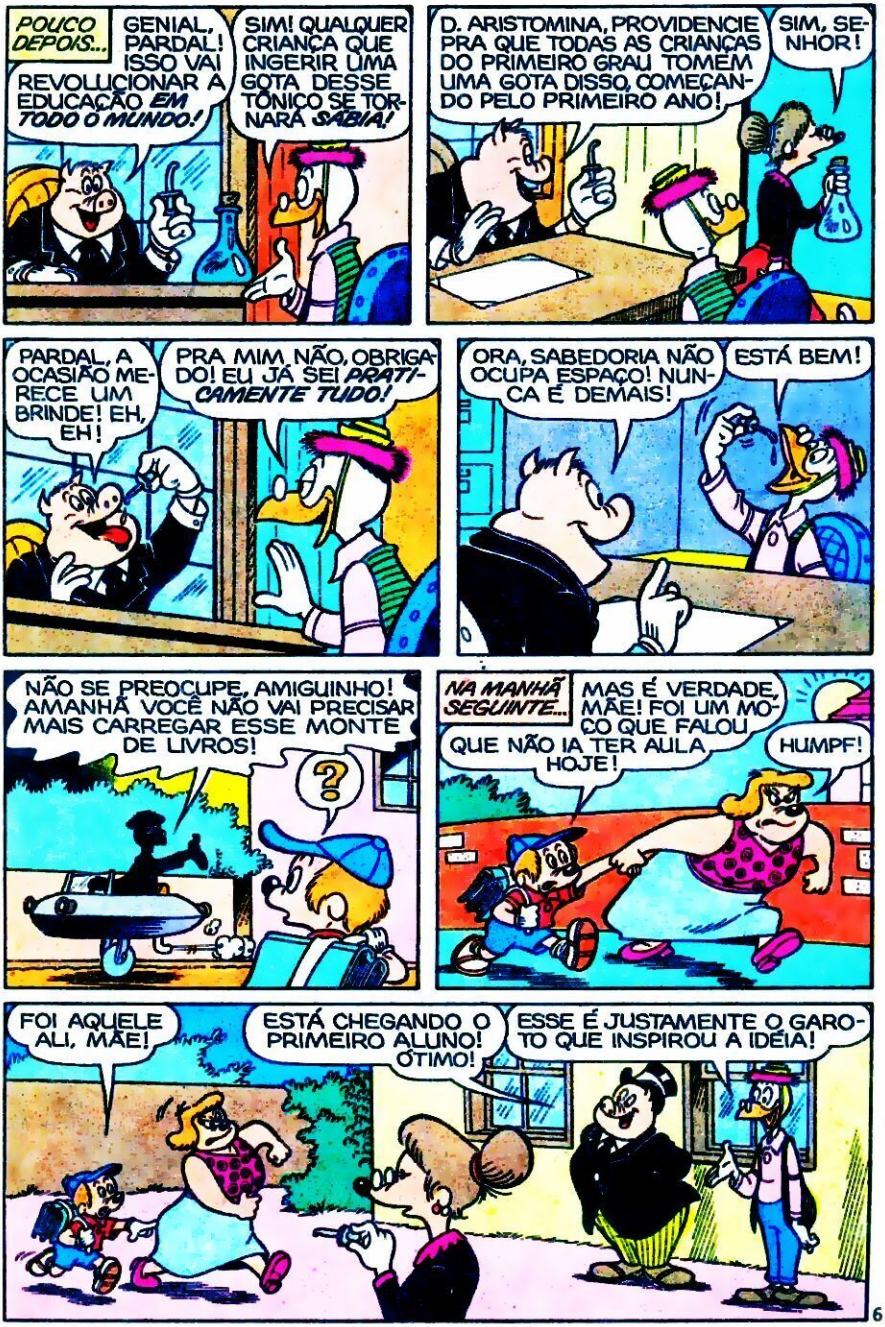
ELA NÃO SABE QUE EU TROUXE A MINHA FABULOSA MÁQUINA...
...DE MONSTRINHOS INSTANTÂNEOS! AH, AH, AH!
VAMOS PARAR COM ESSE BARULHO NA SALA DE AU...
VASSOURA
HAR, HAR, HAR, HAR, HAR!
...IAUUUU!
BRUXINHO PERALTA, JÁ PARA O CASTIGO!
ISTO É FACULDADE OU ESCOLA PRIMÁRIA?
SUA CHATA!
PERERECA, VAMOS PARA A AULA DE ALQUIMIA?
BAH!
E EU?
SALA DE ALQUIMIA BRUXAL
CUIDADO!
AH, SIM... VASSOURAS E CRIANÇAS NA FRENTE, POR FAVOR!
VAMOS PREPARAR UMA POÇÃO MALÉFICA DE DRAGÃO VESGO! MAS, MUITO CUIDADO... ESTA COISA PODE EXPLODIR!

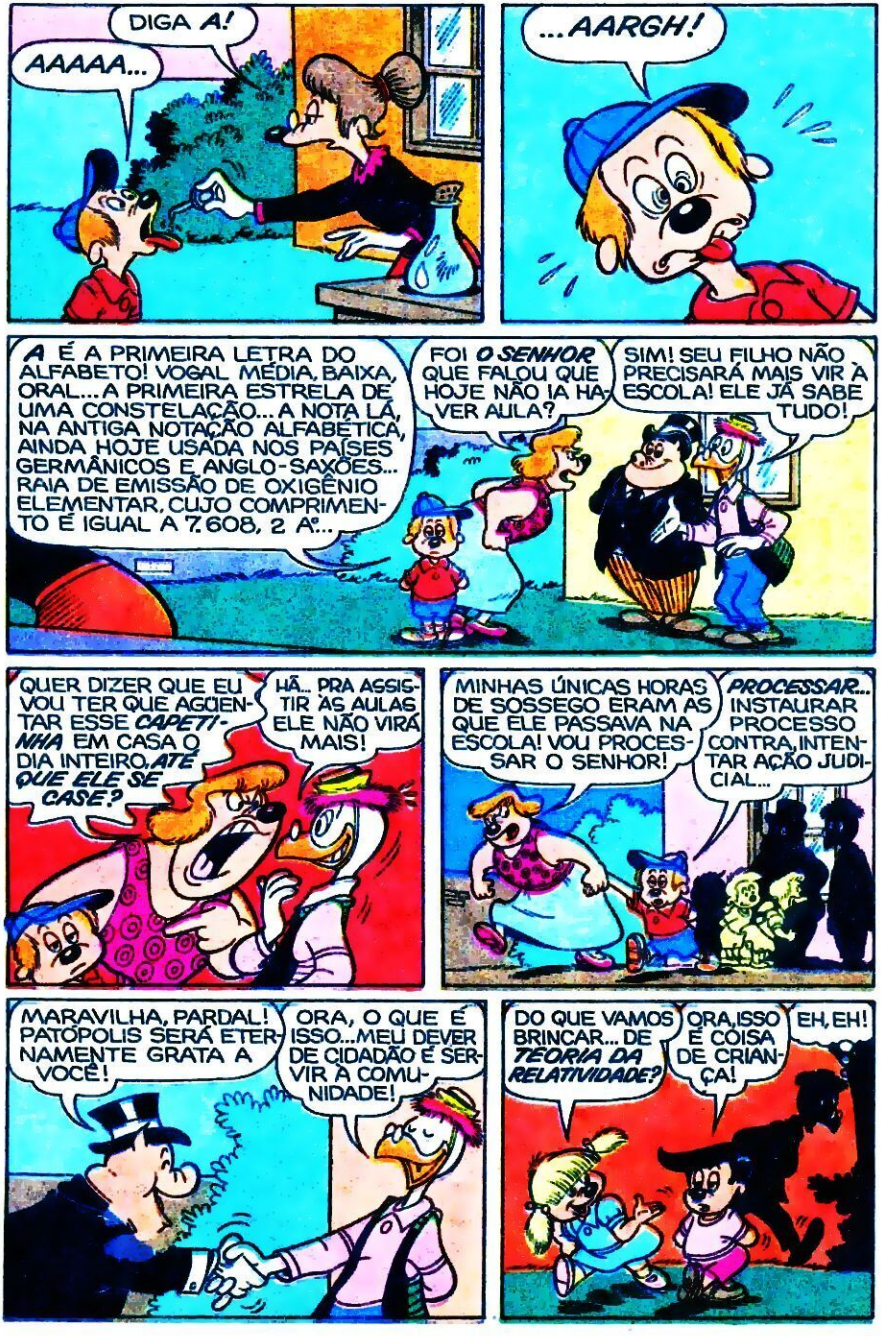
PERERECA, MISTURE ESCAMAS DE COBRA MARINHA COM PENAS DE URUBU CANSADO E...
BOLAS! ESTOU PERDENDO O MELHOR DA FESTA!
CANTO DO CASTIGO
EI, ESPEREM! SE A MINHA MÁQUINA PODE CRIAR MONSTROS, TALVEZ POSSA CRIAR...
CLIC!
...UMA CÓPIA MINHA! IH, IH, IH, IH!
IH, IH, IH!
FIQUE AQUI, DE CASTIGO, ENQUANTO VOU DAR UMA OLHADA NA SALA DE ALQUIMIA!
IH, IH, IH!
EI, PERALTA... VOCÊ ESQUECEU A MÁQUINA LIGADA!
IH!
IH, IH!
IH, IH, IH!
VAMOS VER COMO A MIN VAI INDO COM A AULA PRÁTICA...
MINZINHA, VAI INDO TUDO *MAL* POR AÍ?
SAIA DA FRENTE!
BUUM!

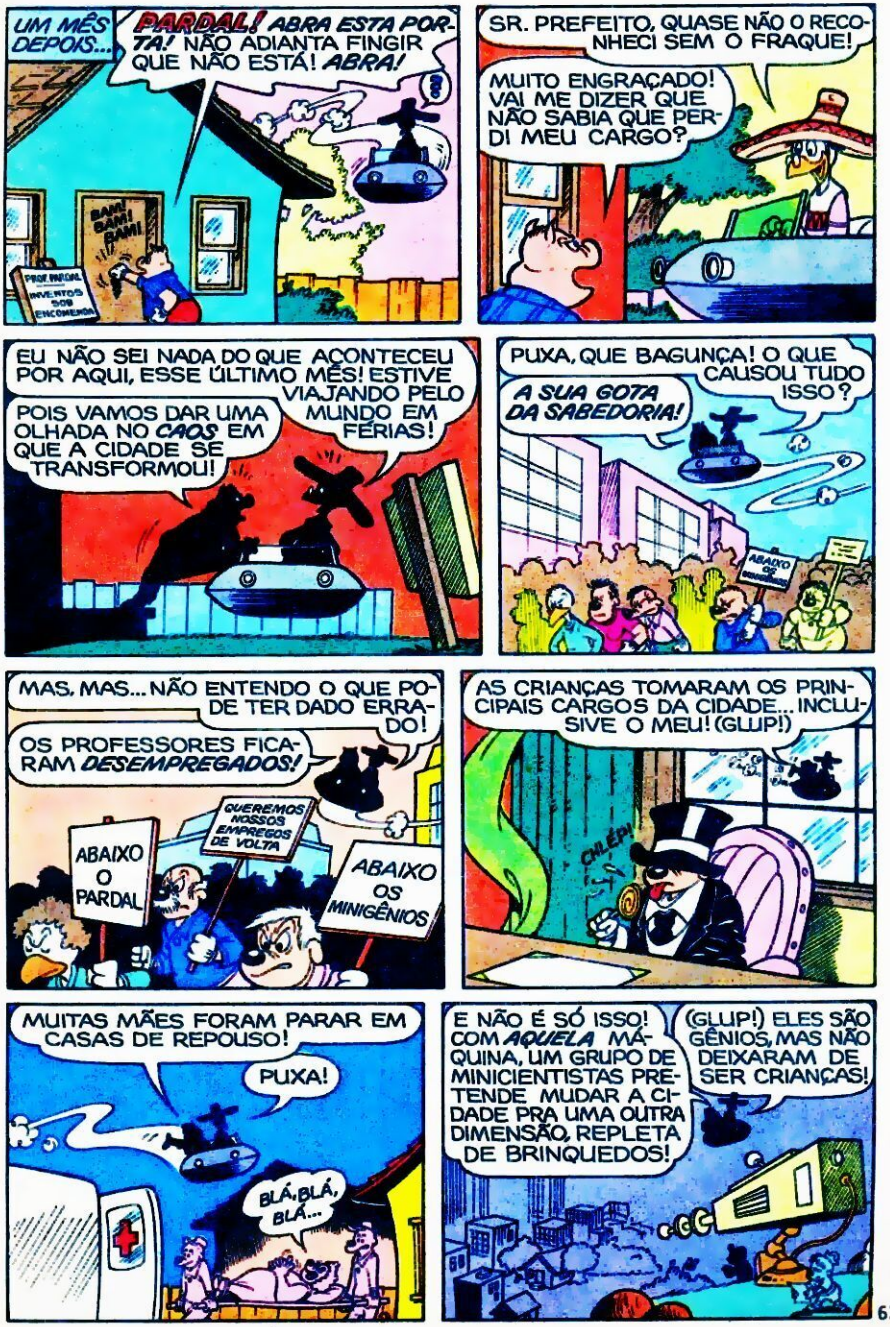
COMO FOI ISSO?
TUDO IA BEM, ATÉ QUE O BRUXINHO PERALTA ENTROU NA SALA E...AÍ...
QUANTO SOFRE UMA VASSOURA DE BRUXA!
MMM...
MAS...EU PASSEI POR ELE... ESTAVA NO CASTIGO, DANDO RISADA!
NÃO! ESTAVA NA SALA!
AÍ ESTÁ ELE...
...OU MELHOR, ELES!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH! IH!
COMO É? A AULA NÃO VAI CONTINUAR?
EU VOU É DAR O FORA!
TALVEZ PRECISEM DE PROFESSORAS EM FANTASMÓPOLIS!
PRA MIM, CHEGA! VOU ESTUDAR ENFERMAGEM, OU QUALQUER COISA DESSE TIPO!
PERERECA... JEZEBEL... ESPEREM!
COM A MINHA MÁQUINA POSSO CRIAR UMA PORÇÃO DE VASSOURAS COMO A JEZEBEL E...
ENTÃO...
AGORA É SÓ ESPERAR OS FREGUESES!
QUE GLÓRIA! ELL SERVIR DE MODELO!
VENDEM-SE VASSOURAS VOADORAS
fim

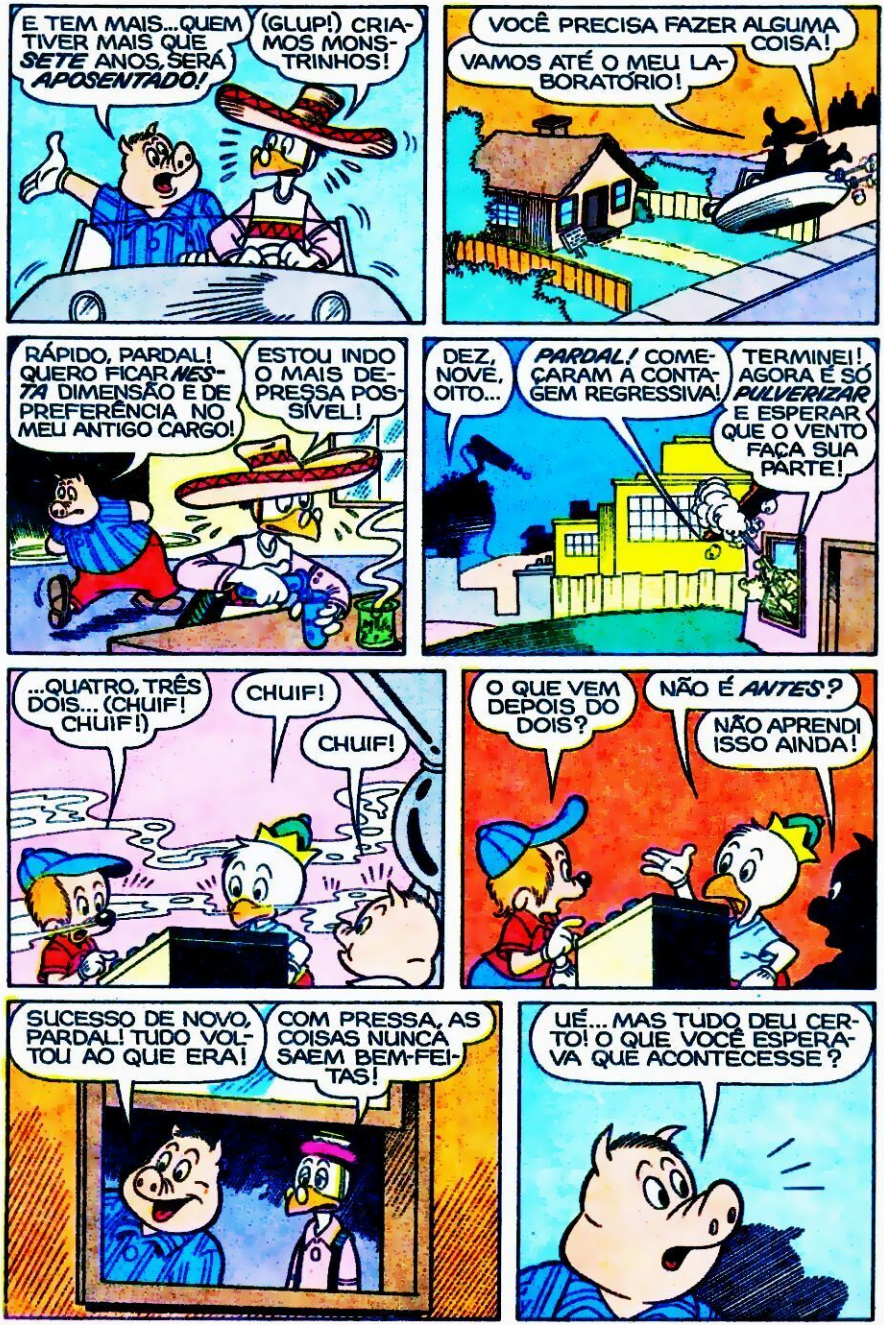

Walt Disney
Prof. PARDAL
VOLTA ÀS AULAS
POBRE GAROTINHO! MAL AGÜENTA COM O PESO DOS LIVROS!
TUP! TUTUP!
Ⓑ 840117-EE164/8
EI, RAPAZ! EM QUE ANO VOCÊ ESTÁ?
NO PRIMEIRO! MAS ACHO QUE NÃO VOU TER FORÇAS PRA CHEGAR ATÉ O SEGUNDO! (PUF! PUF!)
REALMENTE! SÃO OITO ANOS DO PRIMEIRO GRAU, TRÊS DO SEGUNDO, MAIS QUATRO OU CINCO DE FACULDADE... QUE CANSEIRA!
DEVIA EXISTIR UM JEITO MAIS FÁCIL DE SE APRENDER!
EPA! E EXISTE! OU MELHOR... PODE EXISTIR... TUDO DEPENDE DE MIM!
?
GRINCH!


E ASSIM...
...OITO GRAMAS DE NÊUTRONS DESIDRATADOS, UMA PITADA DE ARARUTA, CINCO VOLUMES DA ENCICLOPÉDIA EU-SEI-TUDO...
AHÁ! FINALMENTE, A CHAVE DA SABEDORIA! VAMOS FAZER UM PEQUENO TESTE!
BASTA UMA GOTA E...
...É SÓ AGUARDAR OS RESULTADOS!
GLUP!
!
CLANC! CLANC!
ZÓUM!
É UM SUCESSO, SEM DÚVIDA! AGORA SÓ PRECISO DA AUTORIZAÇÃO DO PREFEITO PRA USAR NAS CRIANÇAS!
CHOMP! CHOMP!


POUCO DEPOIS...
GENIAL, PARDAL! ISSO VAI REVOLUCIONAR A EDUCAÇÃO EM TODO O MUNDO!
SIM! QUALQUER CRIANÇA QUE INGERIR UMA GOTA DESSE TÔNICO SE TORNARÁ SÁBIA!
D. ARISTOMINA, PROVIDENCIE PRA QUE TODAS AS CRIANÇAS DO PRIMEIRO GRAU TOMEM UMA GOTA DISSO, COMEÇANDO PELO PRIMEIRO ANO!
SIM, SENHOR!
PARDAL, A OCASIÃO MERECE UM BRINDE! EH, EH!
PRA MIM, NÃO, OBRIGADO! EU JÁ SEI PRATICAMENTE TUDO!
ORA, SABEDORIA NÃO OCUPA ESPAÇO! NUNCA É DEMAIS!
ESTÁ BEM!
NÃO SE PREOCUPE, AMIGUINHO! AMANHÃ VOCÊ NÃO VAI PRECISAR MAIS CARREGAR ESSE MONTE DE LIVROS!
?
NA MANHÃ SEGUINTE...
MAS É VERDADE, MÃE! FOI UM MOÇO QUE FALOU QUE NÃO IA TER AULA HOJE!
HUMPF!
FOI AQUELE ALI, MÃE!
ESTÁ CHEGANDO O PRIMEIRO ALUNO!
ÓTIMO!
ESSE É JUSTAMENTE O GAROTO QUE INSPIROU A IDÉIA!

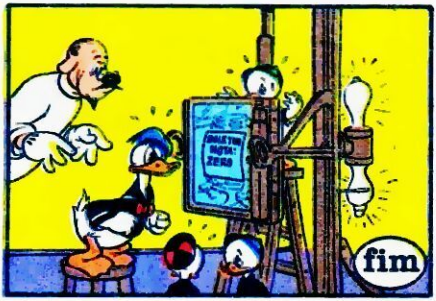

DIGA A!
AAAAA...
...AARGH!
A É A PRIMEIRA LETRA DO ALFABETO! VOGAL MÉDIA, BAIXA, ORAL... A PRIMEIRA ESTRELA DE UMA CONSTELAÇÃO... A NOTA LÁ, NA ANTIGA NOTAÇÃO ALFABÉTICA, AINDA HOJE USADA NOS PAÍSES GERMÂNICOS E ANGLO-SAXÕES... RAIA DE EMISSÃO DE OXIGÊNIO ELEMENTAR, CUJO COMPRIMENTO É IGUAL A 7.608, 2 Aº...
FOI O SENHOR QUE FALOU QUE HOJE NÃO IA HAVER AULA?
SIM! SEU FILHO NÃO PRECISARÁ MAIS VIR À ESCOLA! ELE JÁ SABE TUDO!
QUER DIZER QUE EU VOU TER QUE AGÜENTAR ESSE CAPETINHA EM CASA O DIA INTEIRO, ATÉ QUE ELE SE CASE?
HÃ... PRA ASSISTIR ÀS AULAS ELE NÃO VIRÁ MAIS!
MINHAS ÚNICAS HORAS DE SOSSEGO ERAM AS QUE ELE PASSAVA NA ESCOLA! VOU PROCESSAR O SENHOR!
PROCESSAR... INSTAURAR PROCESSO CONTRA, INTENTAR AÇÃO JUDICIAL...
MARAVILHA, PARDAL! PATÓPOLIS SERÁ ETERNAMENTE GRATA A VOCÊ!
ORA, O QUE É ISSO... MEU DEVER DE CIDADÃO É SERVIR À COMUNIDADE!
DO QUE VAMOS BRINCAR... DE TEORIA DA RELATIVIDADE?
ORA, ISSO É COISA DE CRIANÇA!
EH, EH!


UM MÊS DEPOIS...
PARDAL! ABRA ESTA PORTA! NÃO ADIANTA FINGIR QUE NÃO ESTÁ! ABRA!
BAM! BAM! BAM!
PROF PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA
SR. PREFEITO, QUASE NÃO O RECONHECI SEM O FRAQUE!
MUITO ENGRAÇADO! VAI ME DIZER QUE NÃO SABIA QUE PERDI MEU CARGO?
EU NÃO SEI NADA DO QUE ACONTECEU POR AQUI, ESSE ÚLTIMO MÊS! ESTIVE VIAJANDO PELO MUNDO EM FÉRIAS!
POIS VAMOS DAR UMA OLHADA NO CAOS EM QUE A CIDADE SE TRANSFORMOU!
PUXA, QUE BAGUNÇA! O QUE CAUSOU TUDO ISSO?
A SUA GOTA DA SABEDORIA!
ABAIXO OS
MAS, MAS... NÃO ENTENDO O QUE PODE TER DADO ERRADO!
OS PROFESSORES FICARAM DESEMPREGADOS!
QUEREMOS NOSSOS EMPREGOS DE VOLTA
ABAIXO O PARDAL
ABAIXO OS MINIGÊNIOS
AS CRIANÇAS TOMARAM OS PRINCIPAIS CARGOS DA CIDADE... INCLUSIVE O MEU! (GLUP!)
CHLÉP!
MUITAS MÃES FORAM PARAR EM CASAS DE REPOUSO!
PUXA!
BLÁ, BLÁ, BLÁ...
E NÃO É SÓ ISSO! COM AQUELA MÁQUINA, UM GRUPO DE MINICIENTISTAS PRETENDE MUDAR A CIDADE PRA UMA OUTRA DIMENSÃO, REPLETA DE BRINQUEDOS!
(GLUP!) ELES SÃO GÊNIOS, MAS NÃO DEIXARAM DE SER CRIANÇAS!


E TEM MAIS... QUEM TIVER MAIS QUE SETE ANOS, SERÁ APOSENTADO!
(GLUP!) CRIAMOS MONSTRINHOS!
VOCÊ PRECISA FAZER ALGUMA COISA!
VAMOS ATÉ O MEU LABORATÓRIO!
RÁPIDO, PARDAL! QUERO FICAR NESTA DIMENSÃO E DE PREFERÊNCIA NO MEU ANTIGO CARGO!
ESTOU INDO O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!
DEZ, NOVE, OITO...
PARDAL! COMEÇARAM A CONTAGEM REGRESSIVA!
TERMINEI! AGORA É SÓ PULVERIZAR E ESPERAR QUE O VENTO FAÇA SUA PARTE!
...QUATRO, TRÊS DOIS... (CHUIF! CHUIF!)
CHUIF!
CHUIF!
O QUE VEM DEPOIS DO DOIS?
NÃO É ANTES?
NÃO APRENDI ISSO AINDA!
SUCESSO DE NOVO, PARDAL! TUDO VOLTOU AO QUE ERA!
COM PRESSA, AS COISAS NUNCA SAEM BEM-FEITAS!
UÉ... MAS TUDO DEU CERTO! O QUE VOCÊ ESPERAVA QUE ACONTECESSE?

PRETENDIA FAZER UM ANTÍDOTO QUE ANULASSE O EFEITO DA GOTA DA SABEDORIA!
MAS NÃO FOI ISSO QUE VOCÊ FEZ?
NÃO! SÓ CONSEGUI QUE QUEM TOMOU A TAL GOTA VOLTE A TER OS CONHECIMENTOS DE UMA CRIANÇA!
E NÃO É A MESMA COISA?
SERIA... SE *NÓS* NÃO TIVÉSSEMOS PROVADO O MEU INVENTO!
(GLUP!) TINHA ESQUECIDO ESSE DETALHE!
E SE TOMÁSSEMOS OUTRA GOTA DA SABEDORIA?
DEPOIS DE RESPIRAR O ANTÍDOTO, É POSSÍVEL QUE HOUVESSE UMA REGRESSÃO AINDA MAIOR!
BEM, SENDO ASSIM... NÃO NOS RESTA MUITA COISA A FAZER!
SE ALGUM DIA EU VOLTAR A SER PREFEITO, VOU ME LEMBRAR DE EXPULSAR VOCÊ DE PATÓPOLIS!
A BABÁ LAVA O BEBÊ!
fim

Walt Disney **DONALD**



Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

VOLTA às AULAS

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suiang G. de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema S. Fantaguci, Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos A. Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. S. Aragão, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovni Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A. S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egisho S. Toda, Lilian T. Misunaga, Margareth J. Gasparini, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudnei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia R. A. de Castro, Telma T. T. Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaborador:* Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estudio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir R. Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregorio, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estudio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. Lacerda (Argumentistas), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-finalistas).
Estudio de Novas Publicações: Diretor de Criação: Ruy Perotti. *Chefe de Arte:* Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Desenhista:* Eli M. M. Leon.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (*Supervisora*)
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Gerente Comercial Disney: José Motta Filho
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Arlovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora:* Edna K. Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Walter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo. *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel. *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.
Diretor Escritorio Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritorio Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

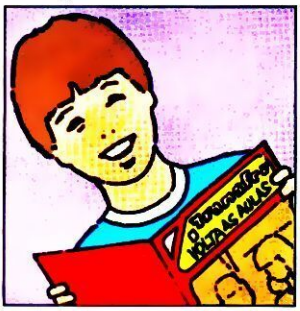
Diretor Responsável: S. Fukumoto

VOLTA AS AULAS é uma edição especial de Almanaque Disney n.º 164, março de 1985, publicada pela EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurelia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115. CABE BR. End. Telex: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 7011 ou pelo telex (011) 33676 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varas - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

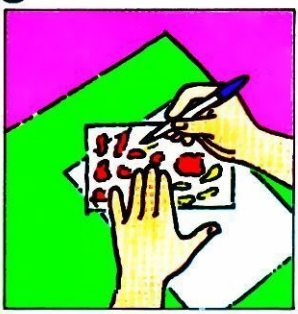
Estudar virou brincadeira!

Quem disse que estudar não é divertido? Com a Revista Especial Transfer "Volta às Aulas", você vai aprender História do Brasil brincando.

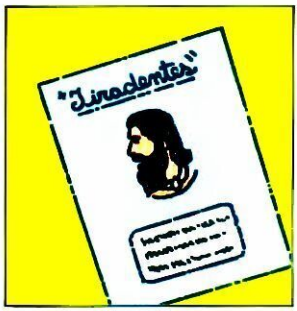
Veja só como é gostoso:



Você lê o texto,



preenche os cenários com as figuras transferíveis, e fica sabendo exatamente como tudo aconteceu



Ah! E você também pode usar os transfers para ilustrar seus trabalhos escolares.

É muito divertido e você ainda vai descolar aquele notão de fazer inveja aos colegas.

Entre nessa e volte às aulas sabendo tudo.

Apoio: BIC

GRÁTIS!

Uma caneta esferográfica BIC e um Calendário Escolar genial!

EDITORA ABRIL

Com biscoitos Tip Top, o recreio fica muito mais gostoso.
Como um domingo no parque.

Tip·Top
ALIMENTOS

Biscoitos Tip Top. No seu supermercado.